

## **ECOLE ET CINEMA**

### **Cahier des charges (à rapporter signé à la 1<sup>ère</sup> journée de formation)**

**Toute participation à l'action « Ecole et Cinéma » (3 films par cycle) engage les enseignants à :**

#### **Modalités de fonctionnement**

- **Un financement des séances au tarif unique de 2,30 € par élève** (pris en charge par coopérative, commune, etc....).
- **Une adhésion au dispositif excluant tout échange** de film, une fois la programmation choisie, même avec l'accord de l'exploitant de salle relais. En cas de difficulté concernant le planning établi, prendre contact préalablement avec le Café des Images qui coordonne notamment le routage des copies. Les changements de séances pourront avoir lieu **jusqu'à 1 mois** avant la date et après ne seront plus possible.
- **Une présence de la classe** aux projections de tous les films sélectionnés.
- **Une présence de l'enseignant** aux séances de prévisionnement et aux demi-journées pédagogiques.
- **Une présence a minima d'un représentant** par établissement à la réunion « Bilan et Perspectives » de fin d'année
- **Les cahiers verts ainsi que les cartes mis à votre disposition doivent être impérativement récupérés pour être transmis aux enseignants et aux élèves participant au dispositif.**

#### **Modalités pédagogiques**

- Une sensibilisation des élèves avant la projection avec une présentation du film (sujet, forme, thématique...).
- Une exploitation pédagogique dans le cadre du programme scolaire (langage, arts visuels, musique, histoire, géographie, éducation civique...l'analyse filmique étant un axe à privilégier) (Cf. site Ecole et cinéma en lien sur le site de circonscription )
- Une insertion dans le projet d'école d'un volet mentionnant les actions menées autour du cinéma.
- Un bilan qualitatif des actions menées en classe autour des films ainsi qu'un constat de plus-value pédagogique établis chaque fin d'année scolaire.

#### **Objectifs pour l'enseignant**

- Mettre l'enfant en présence de films de genres différents et faire découvrir la diversité des images proposées (film muet, noir et blanc, couleur, fiction, documentaire, animations, court métrage, affiches...) et développer ainsi son imaginaire
- Inciter l'enfant, à travers le film, à maîtriser l'oral et à s'initier à l'écrit
- Aider l'enfant à explorer l'image pour construire du sens
- Apprendre à l'enfant à se servir des documents explicatifs par rapport au film
- Mettre « en réseau » certaines démarches pédagogiques
- Amener l'enfant à produire des textes, des dessins, des affiches, des productions audiovisuelles simples...
- Amener l'enfant à fréquenter les salles de cinéma et à développer un comportement social et civique
- Apprendre à l'enfant à découvrir les métiers du cinéma

### **ATTESTATION D'ENGAGEMENT**

#### **Dans le dispositif ECOLE ET CINEMA 2014-2015**

Ecole.....

Adresse.....

Numéro Téléphone et Mail.....

Enseignants engagés :

M. Mme Mlle :

Classe de :

Signatures :

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Déclare(nt) avoir pris connaissance des conditions énoncées dans le cahier des charges et les accepte(nt).