



Paul Verheven sur le tournage de Elle

Programme

du 25 mai au 21 juin 2016

CAFÉ DES IMAGES
~~~~~ CINÉMA



3

Édito

4

À l'affiche



22

Le Café en Revue



26

Événements

24

Animations Jeune Public



34

Grilles de programmation  
& Prochainement



39

Infos pratiques  
Cinéma & Restaurant

Un grand film s'articule souvent entre deux personnages qui ne sont pas à l'écran : un cinéaste et un producteur. En 1967, *Blow Up*, programmé début juin au Café des images, obtient la Palme d'or au festival de Cannes. La narration elliptique du film résulte d'une certaine tension entre le réalisateur, Michelangelo Antonioni, et le producteur, Carlo Ponti.

Le 26 mai, nous avons le très grand honneur d'accueillir le cinéaste Paul Verhoeven et le producteur Saïd Ben Saïd, pour le film *Elle*, en compétition à Cannes cette année (nous ne connaissons pas le palmarès au moment de rédiger cet éditto).

Le réalisateur de *Basic Instinct* sera très rare au moment de la sortie de son film, sa présence au Café des images est donc un événement exceptionnel. Nous remercions très chaleureusement Saïd Ben Saïd, qui a rendu cela possible. L'occasion était trop belle : nous l'avons saisie, pour programmer quelques uns de ses films, tous entrés désormais dans la grande histoire du cinéma.

Le 26 mai nous vous proposons également de participer au vernissage de l'artiste Anne-Marie Filaire. Nous exposons, au rez-de chaussée du Café des images, sa série de photographies : « Alger / Portes », dont l'Artothèque de Caen vient de faire l'acquisition. Du 26 au 29 mai, nous accueillerons également, aux côtés de ces photographies, la galerie-librairie d'art itinérante et éphémère de Pauline Avril : Edmond.

Très beau printemps à tous !

**L'OCCASION  
ÉTAIT TROP BELLE :  
NOUS  
L'AVONS  
SAISIE**

**L'équipe du Café des images**

## 2 AUTOMNES 3 HIVERS

À 33 ans, Arman a décidé de changer de vie. Pour commencer, il court. C'est un bon début. Amélie poursuit la sienne (de vie) et court, elle aussi. La première rencontre est un choc. La seconde sera un coup de couteau en plein cœur.



**Dimanche 5 juin : « L'acteur, regard-caméra » #5**  
Rencontre avec Maud Wyler et Julie Dupré

De Sébastien Betbeder.  
Avec Vincent Macaigne,  
Maud Wyler,  
Bastien Bouillon.  
France. 2013. 1h33.

## ALGER, UNE JEUNESSE EN QUÊTE D'INTIMITÉ

Ce film présente des entretiens filmés avec des jeunes à Alger. Filmés en 2012 pendant la période des révolutions, ces adolescents s'expriment sur leur identité et leur société. Leurs paroles font écho aux photographies exposées dans le bar-restaurant et permettent de mettre des mots sur ce qui n'est pas photographiable.



**Jeudi 26 mai : vernissage de l'exposition « Alger / Portes »**  
**Lundi 6 juin : rencontre avec la réalisatrice**

Documentaire de  
Anne-Marie Filaire  
France. 2012. VO s-t/fr. 52'.

## AMERICAN HERO

Melvin est un super-héros malgré lui. La trentaine bien entamée, il habite encore chez sa mère et ne vit que pour la fête, les femmes et la drogue. Jusqu'au jour où il réalise que la seule façon pour lui de revoir son fils, que la justice lui interdit d'approcher, c'est d'accepter son destin, et d'exploiter ses super pouvoirs pour lutter contre le crime.

De Nick Love  
Avec Stephen Dorff, Eddie Griffin, Luis Da Silva Jr.  
États-Unis, Royaume-Uni.  
2016. VO s-t/fr. 1h26.



**À partir du 8 juin**

## L'ANGE BLESSÉ

Dans un village au Kazakhstan...  
Le père du jeune Jaras sort de prison. Ce dernier doit travailler pour nourrir sa famille.  
Poussin a une très belle voix, il s'entraîne pour passer un concours de chant. Mais les caïds de l'école vont en décider autrement.  
Crapaud explore les ruines de son village à la recherche de métaux à revendre. Il rencontre trois fous qui lui parlent d'un trésor caché.  
Aslan est un élève promis à de brillantes études. Mais sa petite amie tombe enceinte...  
Quatre destins, quatre adolescents qui devront brûler leurs ailes pour se trouver une place dans le monde.

De Emir Baigazin.  
Avec Nurlybek Saktaganov,  
Madiar Aripbai, Madiar Nazarov.  
Kazakhstan, France,  
Allemagne.  
2016. VO s-t/fr. 1h52.



**À partir du 17 juin**

## ANGRY BIRDS

Sur une île entièrement peuplée d'oiseaux heureux qui ne volent pas, il y a Red, qui se met vite en colère. Le très pressé Chuck et l'imprévisible Bomb ont toujours été mis à l'écart. Lorsqu'arrivent des cochons verts mystérieux sur l'île, ce sera la mission de ce groupe de parias de découvrir ce que trament les cochons.

Film d'animation de  
Clay Kaytis et Fergal Reilly  
Avec les voix de  
Omar Sy et Audrey Lamy  
États-Unis, Finlande.  
VF. 1h38.



**À partir du 15 juin**



**Mercredi 15 juin : Ciné-goûter**



**À partir de 6 ans**

## BASIC INSTINCT

Nick Curran, inspecteur de police à San Francisco, enquête sur le meurtre d'une star du rock, Johnny Boz, tué de 31 coups de pic à glace. Nick apprend que le chanteur fréquentait Catherine Tramell, riche et brillante romancière. Les parents de Catherine sont morts dans un accident suspect, son professeur de psychologie a été assassiné dix ans plus tôt à coups de pic à glace et une de ses meilleures amies a, en 1956, tué ses trois enfants et son mari...

De Paul Verhoeven.  
Avec Michael Douglas,  
Sharon Stone.  
France, États-Unis.  
1992. VO s-t/fr. 2h10.



**(-16) Interdit - 16 ans.**

**Lundi 30 mai : rétrospective Paul Verhoeven**  
Rencontre avec David Vasse, enseignant en cinéma

## BELLA E PERDUTA

Tommaso, simple berger, veille jusqu'au jour de sa mort sur un palais abandonné dans la région de Naples en proie aux pillages et réduit à l'état de décharge par la camorra. Polichinelle émerge alors des profondeurs du Vésuve pour accomplir sa dernière volonté : prendre soin d'un jeune buffle. Ils voyagent ensemble à travers les paysages sublimes de l'Italie. Entre mythe et réalité, une fable sur l'Italie contemporaine, belle et perdue...



**À partir du 1er juin**



## BLOW UP

Dans un parc de Londres, un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...



**À partir du 17 juin**

## CAFÉ SOCIETY

Un jeune homme se rend à Hollywood dans les années 1930 dans l'espoir de travailler dans l'industrie du cinéma, tombe amoureux et se retrouve plongé dans l'effervescence de la Café Society qui a marqué cette époque...

**Ce film a été présenté en ouverture du festival de Cannes 2016.**



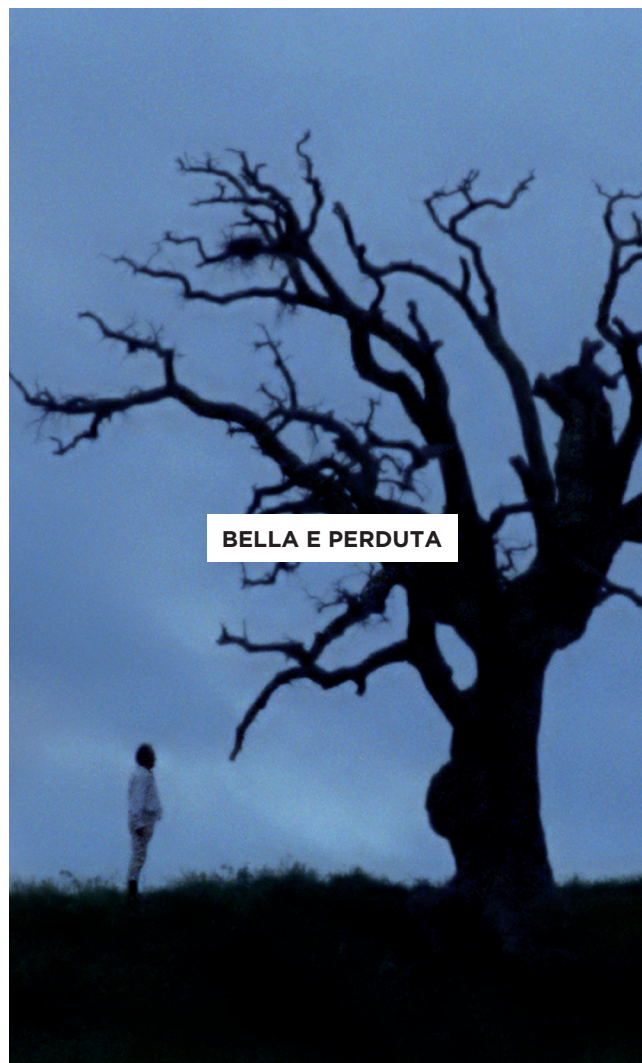
**Jusqu'au 7 juin**



**De** Pietro Marcello.  
**Avec** Tommaso Cestrono, Sergio Vitolo, Gesuino Pittalis.  
*Italie, France. 2016. 1h27.*

**De** Michelangelo Antonioni.  
**Avec** Vanessa Redgrave, David Hemmings, Sarah Miles.  
*Royaume-Uni, Italie. 1967. 1h50.*

**De** Woody Allen.  
**Avec** Kristen Stewart, Jesse Eisenberg, Steve Carell.  
*États-Unis. 2016. VO. s-t/fr. 1h36.*



## CERTAINS L'AIMENT CHAUD

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire...

**De Billy Wilder.**  
**Avec** Marilyn Monroe. Tony Curtis, Jack Lemmon.  
*États-Unis.*  
1959. VO s-t/fr. 2h01.

 **Mardi 14 juin**

## LA CHAIR ET LE SANG

Au XVIème siècle, une bande de mercenaires, s'estimant lésés par un seigneur, enlèvent et violent la promesse de son fils avant de semer la terreur dans son château.

**De Paul Verhoeven.**  
**Avec** Rutger Hauer, Jennifer Jason Leigh, Fernando Hilbeck.  
*États-Unis, Espagne, Pays-bas.*  
1985. VO s-t/fr. 2h06.

 **Mardi 7 juin : rétrospective Paul Verhoeven + Ciné-Club de Caen**

## DALTON TRUMBO

Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Avec d'autres artistes, il devient très vite infréquentable, puis est emprisonné et placé sur la Liste Noire : il lui est désormais impossible de travailler.

Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, Il va contourner cette interdiction. En menant dans l'ombre un long combat vers sa réhabilitation, il forgera sa légende.

**De Jay Roach.**  
**Avec** Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren.  
*États-Unis.*  
2016. VO s-t/fr. 2h04.

 **Du 26 au 31 mai**

## LA DERNIÈRE LEÇON

Madeleine, 92 ans, décide de fixer la date et les conditions de sa disparition. En l'annonçant à ses enfants et petits-enfants, elle veut les préparer aussi doucement que possible, à sa future absence. Mais pour eux, c'est le choc, et les conflits s'enflamment. Diane, sa fille, en respectant son choix, partagera dans l'humour et la complicité ces derniers moments.

**De Pascale Pouzadoux.**  
**Avec** Sandrine Bonnaire, Marthe Villalonga.  
*France.* 2015. 1h45.

 **Mardi 14 juin : La fin de vie : questions philosophiques Rencontre avec l'Atelier de philosophie d'Hérouville**

## DOUGH

Nat Dayan, vieux boulanger juif de l'East End de Londres, s'efforce de maintenir l'activité de sa boutique face aux velléités d'un supermarché voisin, qui va jusqu'à lui voler son employé. Sans grand enthousiasme, il embauche comme apprenti un jeune immigré musulman originaire du Darfour et par ailleurs dealer de cannabis. Leur relation n'est pas de tout repos jusqu'au jour où un incident fortuit relance les ventes...

**De John Goldschmidt.**  
**Avec** Jonathan Pryce, Malachi Kirby, Daniel Caltagirone.  
*Royaume-Uni, Hongrie.*  
2016. VO. s-t/fr. 1h34.


 **Jusqu'au 31 mai**

 **Jeudi 26 mai : Ciné-CAFé**

## ELLE

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

**De Paul Verhoeven.**  
**Avec** Isabelle Huppert, Laurent Laffite, Virginie Efira, Anne Consigny, Charles Berling.  
*France, Allemagne.*  
2016. 2h10.

 **Jeudi 26 mai : rencontre avec le cinéaste Paul Verhoeven et le producteur Saïd Ben Saïd Ce film fait partie de la sélection officielle du festival de Cannes 2016.**

 **Interdit - 12 ans.**



## LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

Dans les bois ou en ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures. L'oiseau et l'écureuil - Chanson pour la pluie - Le renard et la mésange - Brume, cailloux et métaphysique - Le renard et la musique - Les amis de la forêt



**Mercredi 25 mai : Ciné-goûter**



**À partir de 3 ans**

### Programme de 6 courts-métrages d'animation de

Lena von Döhren & Yawen Zheng, Europe. 2015. VF. 40mn.

## LE FILS DE JOSEPH

Vincent a été élevé avec amour par sa mère, Marie, mais elle a toujours refusé de lui révéler le nom de son père, un éditeur parisien égoïste et cynique. Le jeune homme met au point un projet violent de vengeance mais sa rencontre avec Joseph, un homme un peu marginal, va changer sa vie et celle de sa mère.



**Jusqu'au 27 mai**

De Eugène Green.  
Avec Victor Ezenfis, Natacha Régnier, Fabrizio Rongione.  
France, Belgique. 2016. 1h55.

## FOLLES DE JOIE

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».



**À partir du 8 juin**

De Paolo Virzi.  
Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini.  
Italie, France.  
2016. VO s-t/fr. 1h56.

**Ce film a été présenté au festival de Cannes 2016 dans la section Quinzaine des Réalisateurs.**



**FOLLES DE JOIE**

## FESTIVAL DOCUMENTAIRE « ENTRE D'EUX »

Une journée de programmation où le cinéma documentaire propose un autre regard sur la migration, au-delà des représentations médiatiques.

Quelles relations se tissent entre cinéastes et migrants ?

Comment chacun trouve-t-il sa place dans des enjeux sociaux et politiques ?

Les films présentés recueillent, et expriment, des voix multiples, des itinéraires singuliers.

Les langues se rencontrent à l'occasion du « geste documentaire ».



**Jeudi 9 juin, en présence des réalisateurs et de Yolande Moreau**

## LES HABITANTS

Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, sans contraintes, en toute liberté...

*Programme de 7 films documentaires réalisés en France.*

*Voir les pages Événements pour les détails sur chaque film.*



**Jusqu'au 26 mai**

**Documentaire de**  
Raymond Depardon  
*France. 2016. 1h26.*

## HUGO ET JOSÉPHINE

Fille d'un austère pasteur protestant et d'une mère débordée, la petite Joséphine, sept ans, vit au milieu d'une nature riante, dans la campagne suédoise. Mais elle n'a personne avec qui jouer. Elle rêve toute seule et se pose une foule de questions sans réponses. Un jour, elle fait la connaissance de son neveu Hugo, un petit garçon de son âge, rêveur et fantasque. C'est la rentrée des classes, mais Joséphine a du mal à se faire des copains et Hugo ne trouve pas le temps d'aller à l'école, perdu dans ses innombrables aventures dans la forêt...

**De** Kjell Grede.  
**Avec** Frederik Becklen, Marie Öhman, Beppe Wolgers.  
*Suède. 2016.*  
*VF + VO s-t/fr. 1h22.*



**À partir du 8 juin**



**À partir de 7/8 ans**



**Mercredi 8 juin et samedi 11 juin : Cinés-goûters**

## JULIETA

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta nourrit l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours...



**À partir du 15 juin**

**Ce film fait partie de la sélection officielle du festival de Cannes 2016.**

## KAILI BLUES

Chen est médecin dans une clinique de Kaili, ville brumeuse et humide de la province du Guizhou. Il a perdu sa femme lorsqu'il était en prison. Il s'occupe de Weiwei, son neveu, qu'il aimerait adopter. Lorsqu'il apprend que son frère a vendu Weiwei, Chen part à sa recherche. Il va retrouver des fantômes du passé et apercevoir son futur... Difficile de savoir si ce monde est le produit de sa mémoire ou s'il fait partie du rêve de ce monde.

**De** Gan Bi.

**Avec** Feiyang Luo,  
Lixun Xie, Yongzhong Chen.  
*Chine. 2015. VO. s-t/fr. 1h50.*



**Dimanche 19 juin**

## LE LENDEMAIN

John, un adolescent, rentre chez son père après avoir purgé sa peine de prison et aspire à un nouveau départ. Mais la communauté locale n'a ni oublié, ni pardonné son crime. Sa présence attire les pires pulsions chez chacun, l'atmosphère devient menaçante, proche du lynchage. Rejeté par ses anciens amis, abandonné par ses proches, John perd espoir et la violence qui l'a conduit en prison refait peu à peu surface. Dans l'impossibilité d'effacer le passé, il décide d'y faire face.

**Film d'animation de**  
Magnus Von Horn.  
**Avec** Ulrik Munther,  
Mats Blomgren,  
Alexander Nordgren.  
*Pologne, Suède, France.*  
*2016. VO s-t/fr. 1h41.*



**À partir du 1er juin**

## LE LIVRE DE LA JUNGLE

Mowgli, petit d'homme élevé dans la jungle par une famille de loups, n'est plus le bienvenu depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, a promis de l'éliminer. Poussé à abandonner son foyer, Mowgli se lance dans un voyage captivant, à la découverte de soi, guidé par son mentor la panthère Bagheera et l'ours Baloo.

**Film d'animation**  
de Jon Favreau.

*France, Allemagne.*  
2015. VF + VO s-t/fi.  
2D + 3D. 1h46.

 À partir de 7/8 ans

 Jusqu'au 5 juin

## MA LOUTE

Été 1910, baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

**De Bruno Dumont.**

**Avec** Fabrice Lucchini,  
Juliette Binoche,  
Valeria Bruni-Tedeschi.  
France, Allemagne.  
2016. 2h02.

 À partir du 8 juin

**Ce film fait partie de la sélection officielle du festival de Cannes 2016.**

## MA MA

Magda est institutrice et mère d'un petit garçon de 10 ans. Elle a du mal à faire face à la perte de son emploi et au départ de son mari. Lorsqu'on lui diagnostique un cancer du sein, plutôt que de se laisser abattre, elle décide de vivre pleinement chaque instant. Elle profite de son fils, de son médecin bienveillant et d'un homme qu'elle vient à peine de rencontrer.

**De Julio Medem.**

**Avec** Penélope Cruz,  
Luis Tosar, Alex Brendemühl.  
*Espagne, France.*  
2016. VO s-t/fi. 1h51.

 À partir du 8 juin



HUGO ET JOSEPHINE



## LES MALHEURS DE SOPHIE

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit. Elle aime par-dessus tout faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie peut compter sur ses deux amies, les petites filles modèles, et leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme.

**De** Christophe Honoré.  
**Avec** Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin.  
*France. 2016. 1h46.*

 **À partir de 7 ans**

 **Jusqu'au 29 mai**

## MERCI PATRON !

Jocelyne et Serge Klur fabriquaient des costumes Kenzo (Groupe LVMH) près de Valenciennes. L'usine a été délocalisée en Pologne. Au chômage, criblé de dettes, le couple risque de perdre sa maison. François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte, confiant : il va les sauver. Avec un inspecteur des impôts belge, une bonne soeur rouge, la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il porte le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le coeur de son PDG, Bernard Arnault.

**Documentaire de**  
François Ruffin.  
*France. 2015. 1h24.*

 **Jusqu'au 3 juin**

## MISTER HOLMES

En 1947, Sherlock Holmes, depuis longtemps à la retraite, vit paisiblement dans le Sussex, avec sa gouvernante et son fils, un détective amateur. Mais la quiétude recherchée n'est que de façade... Une affaire vieille de 50 ans le hante encore et toujours. Malheureusement seuls quelques fragments sont encore vivaces : une altercation avec un époux en colère, un lien profond mais mystérieux avec son épouse fragile. Si son légendaire pouvoir de déduction n'est plus intact, et si Watson n'est plus là, Holmes va se lancer dans son ultime enquête, la plus compliquée de sa longue carrière...

**De** Bill Condon.  
**Avec** Ian McKellen, Laura Linney, Milo Parker.  
*Royaume-Unis, États-Unis. 2016. VO s-t/fr. 1h44.*

 **Jusqu'au 5 juin**

## MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée «Gaga».

**Documentaire de**  
Tomer Heymann.  
**Avec** Ohad Naharin.  
*Israël, Suède, Allemagne, Pays-Bas. 2016. VO s-t/fr. 1h43.*

 **Du 1er au 21 juin**

 **Mardi 31 mai : Avant-première et rencontre avec le CCN de Caen en Normandie**

## NULLE PART EN FRANCE

Cinquième cinéaste invitée de la série multimédia d'Arte Reportage « Réfugiés », Yolande Moreau a passé une dizaine de jours dans les jungles de Calais et de Grande-Synthe en janvier 2016. Elle en revient avec un film témoignage dans lequel alternent les interviews réalisées sur le « terrain » avec les textes écrits par Laurent Gaudé et lu par l'actrice et réalisatrice.

**Documentaire de**  
Yolande Moreau. Elsa Kleinschmager, Sébastien Guisset, Fred Grimm, Hania Osta et Laurent Gaudé.  
*France. 2016. 32mn.*

 **Jeudi 9 juin : Festival de documentaires « Entre d'eux » Rencontre avec Yolande Moreau**

## LES RATS DE MANHATTAN

Deux cents ans après le lancement de la dernière bombe atomique, un groupe de personnes affamées s'introduit dans un bâtiment d'une ville abandonnée. Le groupe est alors attaqué par des rats géants et également affamés...

**De** Bruno Mattei.  
**Avec** Ottaviano Dell'Acqua, Massimo Vanni, Ann-Gisel Glass.  
*Italie. 1984. 1h37.*

 **Vendredi 27 mai : soirée Nanarland**

 **Interdit - 12 ans.**

## ROBINSON CRUSOÉ

Mardi, un jeune perroquet, vit sur une île paradisiaque avec d'autres animaux. Il rêve de quitter son île pour découvrir le reste du monde. Après une violente tempête, Mardi et ses amis font la découverte d'une étrange créature sur la plage : Robinson Crusoe. Les animaux de l'île vont devoir apprivoiser ce nouvel arrivant ! C'est pour Mardi l'occasion de vivre une extraordinaire aventure et peut-être de quitter son île !



**Mercredi 25 mai : Ciné-goûter**  
**Dimanche 12 mai : Ciné-jeux**

## ROBOCOP

À l'aube de l'an 2000, Detroit est la proie du crime et de la corruption. Pour pallier ce terrible état, les services de police inventent une nouvelle arme infallible, Robocop, mi-homme, mi-robot, policier électronique de chair et d'acier qui a pour mission de sauvegarder la tranquillité de la ville. Mais ce cyborg a aussi une âme...



**Dimanche 19 juin : Rétrospective Paul Verhoeven**

## SHOWGIRLS

Nomi, surgie de nulle part, arrive à Vegas pour réaliser son rêve : devenir danseuse. Modestement, elle débute dans une boîte de strip-tease. Elle est dotée d'un réel talent et ne souffre d'aucune pudeur. Elle se retrouve rapidement plongée au cœur des grands shows. Parviendra-t-elle à garder son âme ?



**Dimanche 29 mai : rétrospective Paul Verhoeven**  
**Rencontre avec Alice Laguarda, enseignante à l'ESAM de Caen**

**Film d'animation de**  
Vincent Kesteloot.  
*Belgique. 2016. VF. 1h30.*



**Du 25 mai au 19 juin**



**À partir de 6 ans**

**De Paul Verhoeven.**  
Avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy.  
*États-Unis*  
*VO s-t/fr. 1988. 1h42.*

**De Paul Verhoeven.**  
Avec Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan.  
*États-Unis, France.*  
*VO s-t/fr. 1996. 2h11.*



**Interdit - 12 ans.**



## LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.



**Jeudi 16 juin : Rencontre avec la sociologue Irène Théry**

## SOUDAIN, L'ÉTÉ DERNIER

La Nouvelle-Orléans, 1937. Une riche veuve, Violet Venable, propose de financer l'hôpital public Lyons View si l'un de ses praticiens, le docteur Cukrowicz, accepte de pratiquer une lobotomie sur sa nièce, Catherine Holly. Celle-ci est internée depuis le décès mystérieux de Sebastian Venable, poète et fils de Mrs Venable. La version que donne Catherine du décès de Sebastian paraît si loufoque que Violet la croit folle à lier. Avec l'aide du Dr Cukrowicz, Catherine va recouvrer la mémoire...

**Documentaire de**  
Étienne Chaillou  
& Mathias Théry.  
*France. 2016. 1h18.*



**Du 15 au 19 juin**

**De** Joseph L. Mankiewicz.  
**Avec** Elizabeth Taylor,  
Montgomery Clift,  
Katharine Hepburn.  
*États-Unis.*  
*1960. VO s-t/fr. 1h54.*



**Jusqu'au 30 mai**

## STARSHIP TROOPERS

Au XXIV<sup>e</sup> siècle, une fédération musclée fait régner sur la Terre l'ordre et la vertu, exhortant sans relâche la jeunesse à la lutte, au devoir, à l'abnégation et au sacrifice de soi. Mais aux confins de la galaxie, une armée d'arachnides se dresse contre l'espèce humaine et ces insectes géants rasent en quelques secondes la ville de Buenos-Aires. Cinq jeunes gens, cinq volontaires à peine sortis du lycée, pleins d'ardeurs et de courage, partent en mission dans l'espace pour combattre les envahisseurs. Ils sont loin de se douter de ce qui les attend.

**De** Paul Verhoeven.  
**Avec** Casper Van Dien,  
Dina Meyer, Denise  
Richards.  
*États-Unis.*  
*1998. VO s-t/fr. 2h15.*



**Mercredi 1er juin : rétrospective Paul Verhoeven**  
**Rencontre avec Hervé Aubron, critique et enseignant de cinéma**

## TOUT S'ACCÉLÈRE

Gilles est un ancien trader devenu instituteur dans le 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il s'interroge avec ses élèves de CM2 sur l'accélération vertigineuse de notre monde. Fasciné par leurs réflexions sur notre mode de vie et notre rapport au temps, il décide de les filmer puis d'aller à la rencontre d'experts du sujet. Pourquoi nos sociétés recherchent-elles toujours plus de croissance ? A quel impératif obéit cette accélération alors même que ces enfants de 10 ans mettent en évidence ses limites ?

**Documentaire de**  
Gilles Vernet.  
*France. 2016. 1h23.*



**Jusqu'au 31 mai**

## ULTIMO TANGO

Passions amoureuses. L'histoire de Maria et Juan, les deux plus célèbres danseurs de la légende du tango.

**Documentaire de**  
German Kral.  
**Avec** María Nieves,  
Juan Carlos Copes.  
*Allemagne, Argentine.*  
*2016. VO s-t/fr. 1h25.*



**Du 25 mai au 12 juin**



LE CAFÉ EN REVUE

## LA DISTRIBUTION, UN BEAU SOUCI

par Guillaume Morel

La Vallée est un film libanais de Ghassan Salhab qui a été programmé au Café tout au long du mois de mai. Il est parvenu sur les écrans français grâce au travail de la société Survivance, dont fait partie Guillaume Morel. Qu'est-ce que cet étrange métier : distributeur ?

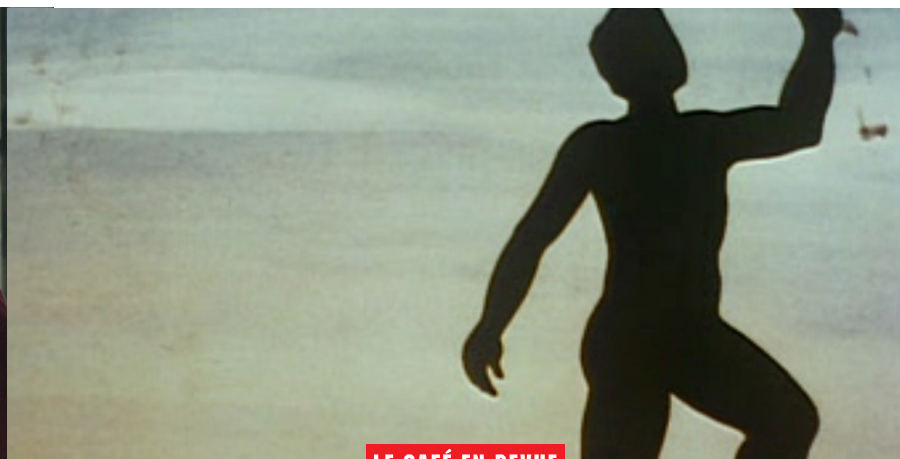
La distribution est sans doute le métier du cinéma qui s'approche le plus du travail critique. Idéalement, en tout cas. Pour avoir un peu écrit sur les films, il me semble que le premier mouvement est très similaire, en particulier en ce qui concerne les films aimés. Cherchant à évoquer cet étrange métier de la distribution (étrange parce que c'est le moins tangible, le moins « productif », le moins identifié du public, le plus suspect

parfois), je me remémore souvent cette belle phrase qui me vient de Raymond Bellour : « être fidèle à ce qui vous a un jour transi ». Je crois que Raymond Bellour la tient lui-même de Serge Daney comme une forme de manifeste critique informel à l'époque de la création de Trafic. Mais il me semble que Bellour lui-même n'en a jamais retrouvé la preuve exacte. Un bel adage à l'origine perdue, en somme.



### Texte complet

Rendez vous sur [Le Café en Revue](#)



LE CAFÉ EN REVUE

## RAOUL RUIZ

par Jean-Marie Samocki

Raoul Ruiz fut à l'honneur le 4 mai dernier, au Café des images autour d'une rencontre avec Édith Scob, puis à l'IMEC, où avait lieu une table ronde consacrée au cinéaste. Découvrez le début de ce texte qui se penche sur trois films du cinéaste franco-chilien : Ce jour-là (2003), Querelle de jardins (1982), Colloque de chiens (1977).

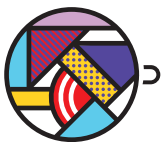
Plus qu'aucune autre, l'œuvre de Raoul Ruiz est difficile à saisir. Sa caractéristique immédiate est de se diffracter, de se ramifier de sorte qu'il est difficile d'y porter un regard définitif, tant ses films sont difficiles à voir et ne se mettent pas forcément facilement en relation. Ruiz pratique l'art de la variation et du contre-pied avec un goût immodéré du système, sachant alterner le format très long et le format très court, l'ambition

romanesque et la sécheresse expérimentale. Ses fictions déjouent aussi les structures de distribution et d'exploitation auxquelles le spectateur de salle de cinéma est habitué. Il a connu une période de forte visibilité dans les années 90 et au début des années 2000 notamment grâce à Paulo Branco qui a replacé ses films dans un système classique avec un budget plus conséquent.



### Texte complet

Rendez vous sur [Le Café en Revue](#)



## CÉRÉMONIE DES CLÉSARS

→ Lundi 13 juin à 19h

Soirée de présentation de courts-métrages réalisés par les élèves de la section Cinéma & Audiovisuel du CLE, Collège Lycée Expérimental d'Hérouville Saint-Clair.

Les élèves présenteront les films réalisés en cours (en répondant à des contraintes techniques ou thématiques) ou à la maison (sur leur initiative et de manière autonome).

Le public sera invité à voter pour ses films préférés. Trois films seront ainsi récompensés par la clef d'or, d'argent ou de bronze. L'attribution d'un prix constitue un clin d'œil autant qu'un hommage au travail des élèves. Ce prix ne prétend évidemment pas consacrer des talents ni établir des hiérarchies artistiques définitives.

Cette soirée festive est ouverte à tous, élèves, professeurs, familles, amis, cinéphiles, curieux... Le Café des Images est partenaire culturel à l'année de la section audiovisuelle du CLE.

Ouvert à tous. Tarif : 2,50 €

## CINÉ-JEUX



→ Dimanche 12 juin à 13h45



PROJECTION DU FILM

### ROBINSON CRUSOÉ

Film d'animation de Vincent Kesteloot  
*Belgique. 2016. VF. 1h30.*  
Réservations indispensables au 02 31 45 34 70  
ou à la caisse du cinéma.  
Tarifs habituels.

À la suite de la séance de *Robinson Crusoe* (13h45), la Ludothèque Jijou te propose de poursuivre le plaisir du cinéma en jouant à des jeux de société remplis d'aventures !



## LES CINÉ-GOÛTERS

Un tarif spécial vous est proposé :

6€ pour la projection d'un film + un goûter au restaurant.

Réservation indispensable en caisse du cinéma ou au 02 31 46 96 85 !

→ Mercredi 25 mai à 16h30

Après **ROBINSON CRUSOÉ**

Séance à 15h.

+

Après **LES FABLES  
DE MONSIEUR RENARD**

Séance à 15h45.

→ Samedi 11 juin à 16h20

Après **HUGO ET JOSÉPHINE**

Séance à 15h.

→ Mercredi 15 juin

Après **ANGRY BIRDS**

Séance à 14h.

→ Mercredi 8 juin à 15h20

Après **HUGO ET JOSÉPHINE**

Séance à 14h.

## À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS ET RESPONSABLES DES CENTRES DE LOISIRS

L'ensemble des films programmés au Café des Images peut faire l'objet de séances particulières en matinée ou en après-midi.

N'hésitez pas à nous contacter !  
Julie Philippe - 02 31 45 34 70





**PAUL VERHOEVEN  
- RENCONTRE ET CYCLE -**

→ Jeudi 26 mai à 19h30

**PROJECTION + RENCONTRE AVEC PAUL VERHOEVEN ET SAÏD BEN SAÏD, PRODUCTEUR DE SON DERNIER FILM :**

**ELLE** de Paul Verhoeven. *France, Allemagne. 2016. VO s-t/fr. 2h10. (-12)*  
avec Isabelle Huppert, Laurent Laffite, Virginie Efira, Charles Berling, Anne Consigny

En compétition au festival de Cannes 2016

Tarifs habituels

**CYCLE PAUL VERHOEVEN**

→ Dimanche 29 mai à 19h30  
**SHOWGIRLS** (-12)

De Paul Verhoeven.  
*États-Unis. 1996. VO s-t/fr. 2h11.*  
Rencontre avec Alice Laguarda, enseignante à l'ÉSAM

→ Lundi 30 mai à 19h30

**BASIC INSTINCT** (-16)

De Paul Verhoeven.  
*États-Unis. 1992. VO s-t/fr. 2h10.*  
Rencontre avec David Vasse, maître de conférences en cinéma à l'Université de Caen-Normandie

→ Mercredi 1er juin à 19h30

**STARSHIP TROOPERS**

De Paul Verhoeven.  
*États-Unis. 1998. VO s-t/fr. 2h15.*  
Rencontre avec Hervé Aubron, critique, enseignant, rédacteur en chef adjoint du Magazine Littéraire.

→ Mardi 7 juin à 20h00

**LA CHAIR ET LE SANG**

De Paul Verhoeven.  
*Espagne, États-Unis, Pays-Bas. 1985. VO s-t/fr. 2h06min.*

Rencontre avec Jean-Luc Lacuve, dans le cadre du Ciné-club de Caen.

→ Dimanche 19 juin à 19h15

**ROBOCOP**

De Paul Verhoeven.  
*États-Unis. 1988. VO s-t/fr. 1h42.*

Réservations à l'accueil uniquement

**Tarifs du cycle (hors Elle)**

1 film : tarif habituel

2 films : 9€

Dès 3 films : 3,50€/film



**ANNE-MARIE FILAIRE  
- EXPOSITION + PROJECTION -**

→ Jeudi 26 mai à 18h30

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES :**

**« ALGER / PORTES »**

Artiste photographe voyageuse, Anne-Marie Filaire s'intéresse à la construction d'espaces intimes dans différents contextes : l'Égypte, la Palestine, l'Algérie et les Émirats arabes unis.

En partenariat avec l'Artothèque de Caen qui vient de faire l'acquisition de cette série photographique.

→ Lundi 6 juin

**PROJECTION DU FILM :**

**ALGER, UNE JEUNESSE EN QUÊTE D'INTIMITÉ**

**Documentaire d'Anne-Marie Filaire.**  
*France. 2015. VO.s-t/fr. 52 min.*

Tarifs habituels

→ Du jeudi 26 au dimanche 29 mai

**AU RESTAURANT :**

**EDMOND, LIBRAIRIE-GALERIE ITINÉRANTE ET ÉPHÉMÈRE**

Edmond est une **galerie librairie d'art itinérante** qui s'invite lors de courts événements dans des lieux culturels à travers la France.

Edmond **diffuse** des éditions et multiples d'artistes et de jeunes artistes. Edmond permet aux curieux, passionnés et collectionneurs de **découvrir des créations** et de s'adonner à la passion de l'acquisition.

Exposition du travail photographique des artistes **Grégory Valton** et **Benoît Grimalt**.  
Carte blanche musicale à **Johann Schulz**.



# NANARLAN 8

→ **Vendredi 27 mai à 19h45**

« 6 ans que nous sensibilisons un public toujours plus large au plaisir de la découverte du pire au cinéma ! Nous tenterons de repousser toujours plus loin les limites de l'inacceptable. La soirée sera semée d'extraits et surprises en tous genres. Révissez vos classiques et sortez vos fringues et autres attributs nanars de la naphthaline pour cette soirée immanquable ! »

**Films navrants**  
**Cuts désolants**  
**Quizz affligeants**  
**Soirée inoubliable !**

## LE CINÉMA ET LA DANSE - #1



→ **Mardi 31 mai à 20h15**

Le 1er rendez-vous d'un cycle de rencontres avec **Alban Richard**, chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphique National (CCN) de Caen en Normandie. Nous échangerons sur l'influence du mouvement **Gaga** dans la danse contemporaine.

**Tarifs habituels. Réservation en ligne ou directement à l'accueil du cinéma.**

 **PROJECTION DU FILM**

### LES RATS DE MANHATTAN

De Bruno Mattei.  
Avec Richard Raymond, Janna Ryan.  
*Italie. 1984. VO s-t/fr. 1h37.*

### + UN FILM SURPRISE !

En partenariat avec Nanarland.com et Splitscreen, l'émission de Radio 666.

1 film = tarif habituel ou 9€ la soirée

 **PROJECTION DU FILM**

### MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

Documentaire de Tomer Heymann.  
*Israël, Suède, All. 2016. VO s-t/fr. 1h43.*

## L'ACTEUR, REGARD-CAMÉRA - #5 MAUD WYLER & JULIE DUPRÉ



→ **Dimanche 5 juin à 17h30**

Pour ce cinquième rendez-vous, la comédienne **Maud Wyler** sera accompagnée de la monteuse du film *2 automnes 3 hivers* : **Julie Dupré**.

**Tarifs habituels. Réservation en ligne ou directement à l'accueil du cinéma.**

Carte blanche à l'actrice Maud Wyler.

 **PROJECTION DU FILM**

### 2 AUTOMNES 3 HIVERS

De Sébastien Betbeder.  
Avec Vincent Macaigne, Maud Wyler.  
*France. 2013. 1h33.*

## CINÉ-CLUB DE CAEN

→ **Mardi 7 juin à 20h00**

Le Ciné-club de Caen se met à la page de la rétrospective consacrée au cinéaste **Paul Verhoeven** et choisit de présenter un film de sa période néerlandaise.

Comme d'habitude, à l'issue de la projection, un temps d'analyse et d'échange aura lieu en salle.

Après ce débat, se tiendra l'**assemblée générale du Ciné-club de Caen** dans la salle du restaurant. Elle est ouverte à tous sous réserve d'une cotisation annuelle de 2€. Bilan 2016 et perspectives 2017 seront évoqués autour du légendaire pot convivial de fin de séance.

 **PROJECTION DU FILM**

### LA CHAIR ET LE SANG

De Paul Verhoeven.  
*États-Unis. 1985. VO s-t/fr. 2h06min.*





**FESTIVAL ENTRE D'EUX  
- RENCONTRES CINÉMA DOCUMENTAIRE  
ET MIGRATIONS -**

→ **Jeudi 9 juin**

**Un autre regard sur la migration, au-delà des représentations médiatiques.**

Ce rendez-vous est proposé par la Maison de l'Image Basse-Normandie, la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (Université de Caen-Normandie) et le Café des Images. Chaque temps de programmation est suivi d'un débat avec les réalisateurs et les chercheurs du programme Film et Recherche en Sciences Humaines (FRESH).

→ **De 9h00 à 12h30**

**GATA** de Diana Mkrtychyan

Russie, 2008. VO s-t/fr. 33mn.

En présence de la réalisatrice.

**MARE MATER**

de Patrick Zachmann

France, 2013. 52mn.

En présence d'Emmanuelle Jay, monteuse.

→ **De 14h00 à 17h00**

**EN QUÊTE DE TERRE**

de Sonia Ringoot

France, 2014. 52mn.

En présence de la réalisatrice.

**ALPHABET STREET**

de Frédéric Sabouraud

France, 2007. 26mn.

En présence du réalisateur.

**ILS ME LAISSENT L'EXIL**

- LES OBJETS

de Laetitia Tura

France, 2015. 28mn.

En présence de la réalisatrice.

Journée mise en œuvre dans le cadre du jumelage d'éducation artistique, culturelle et numérique avec le soutien de la Région Normandie, de la DRAC Normandie et de l'Université de Caen-Normandie (mission culture) et dans le cadre du programme Film et Recherche en Sciences Humaines (MRSH Caen - MSHB Rennes et Université de Sousse).

→ **À 19h30 - En présence**

**de Yolande Moreau**

**« TROUS DE MÉMOIRE » :  
REGARDS CONTEMPORAINS  
SUR L'IMMIGRATION  
EN NORMANDIE**

Films réalisés par de jeunes chercheurs et réalisateurs. En leur présence.

Les films ont été accompagnés à la réalisation par Chantal Richard et au montage par Daniela de Felice et Maxime Letissier.

Programme de 4 films.

**NULLE PART EN FRANCE**

de Yolande Moreau

France, 2016. 32mn.

Une demi-journée : tarifs habituels

2 demi-journées : 9€

Pass journée complète : 13,50€



**LA FIN DE VIE : QUESTIONS PHILOSOPHIQUES**

→ **Mardi 14 juin à 20h15**

Rencontre proposée par l'Atelier de philosophie d'Hérouville.

Peut-on dire avec Montaigne :

« La plus volontaire mort, c'est la plus belle » ? *La Dernière leçon* est l'adaptation du récit autobiographique de Noëlle Châtelet. L'auteure raconte le suicide de sa mère, Mireille Jospin, militante de l'ADMD (Association pour le droit à mourir dans la dignité).

PROJECTION DU FILM

**LA DERNIÈRE LEÇON**

De Pascale Pouzadoux.

Avec Sandrine Bonnaire,

Marthe Villalonga.

France, 2015. 1h45.

Réservation en ligne  
ou directement à l'accueil du cinéma.



**DÉDICACE + RENCONTRE AVEC IRÈNE THÉRY, SOCIOLOGUE**

→ **Jeudi 16 juin**

• **19h15**

Irène Théry dédicace son livre : *Mariage et filiation pour tous, une métamorphose inachevée* (Le Seuil, mai 2016). De la différence à l'égalité des sexes, comment repenser les nouvelles formes de filiation ? Comment les notions de couple et de famille se conjuguent-elles au pluriel ?

En partenariat avec la librairie Guillaume

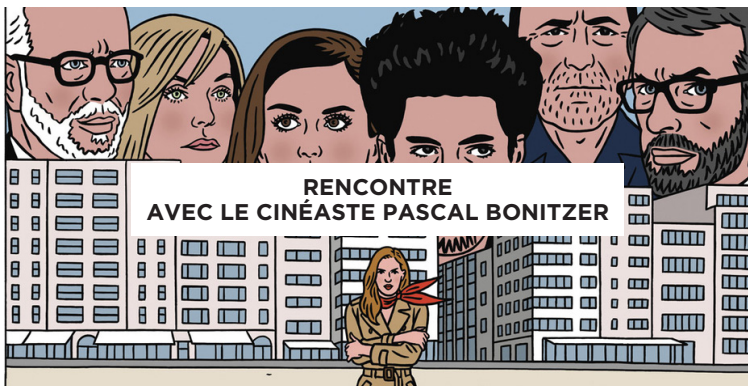
• **20h15**

PROJECTION DU FILM

**LA SOCIOLOGUE  
ET L'OURSON**

Documentaire de  
Étienne Chaillou et Mathias Théry.  
France, 2016. 1h18.





→ **Lundi 27 juin à 20h00**

À L'ISSUE DE LA PROJECTION DE SON DERNIER FILM

### TOUT DE SUITE MAINTENANT

De Pascal Bonitzer. Avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson.  
France. 2016. 1h38.

Nora Sator, trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse et découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore... Histoires de famille et de cœur, intrigues professionnelles : les destins s'entremêlent et les masques tombent.

### LE TICKET DE CINÉMA SUSPENDU

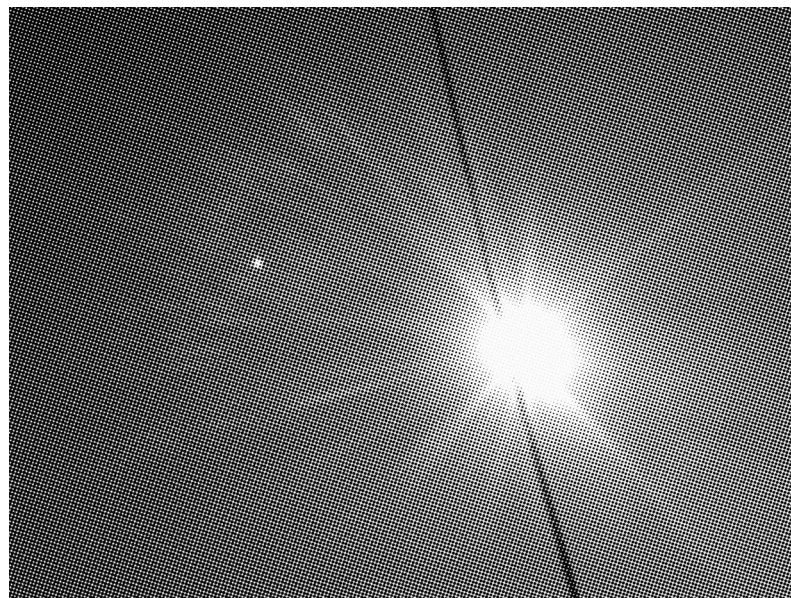
QU'EST-CE QUE C'EST ? /  
COMMENT CA MARCHÉ ?



En Italie, il y a le *Caffè Sospeso* ou « Café suspendu ». C'est là-bas une véritable institution connue de tous : au bistrot, les clients en font la requête en passant commande. Moyennant une somme modique, un café en plus est mis à la disposition des clients qui n'auraient pas les moyens de se le payer.

Le Café des images s'inspire de cette idée solidaire et vous propose, sur ce même principe, d'acheter des « tickets de cinéma suspendu » pour permettre à plus de spectateurs d'accéder à ses salles. **Lorsque vous achetez votre ticket de cinéma en caisse, vous pouvez désormais indiquer à nos équipes que vous souhaitez, en plus de la vôtre, un ou plusieurs ticket(s) de cinéma suspendu.** Il coûte 3,50€ à l'unité.

Le Café des images collectera votre don dans une caisse spéciale. Son contenu sera transmis régulièrement à des associations. Nous démarrons avec **les Restos du cœur**, qui se chargera de partager ces tickets de cinéma auprès des personnes concernées.



edmond-multipleseditions.tumblr.com

cafedesimages.fr

# Edmond - multiples et éditions

librairie d'art itinérante et éphémère

au restaurant du cinéma Le Café des Images

4 square du théâtre - Hérouville st clair (14)

du 26 au 29 mai 2016

Carte blanche

## Gregory Valton

sélection arbitraire de livres de photographies

Carte blanche musicale

## Johann Schulz

EDMOND  
multiples et éditions

| Du 25 au 31 mai 2016                                                             | Mercredi 25                         | Jeudi 26                      | Vendredi 27                | Samedi 28                  | Dimanche 29                         | Lundi 30                   | Mardi 31                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| « ALGER / PORTES »<br>- Vernissage de l'exposition -<br>- Cycle Paul Verhoeven - |                                     | 18h30                         |                            |                            |                                     | 19:30 ⚡<br>Rencontre PU    |                            |
| BASIC INSTINCT 2h10<br>- Cycle Paul Verhoeven -                                  | 10:30 13:45<br>19:45 22:00          | 15:50 17:45<br>19:50 21:45    | 13:15 17:30<br>22:00       | 13:30 15:00<br>19:10 22:00 | 13:00 17:00<br>20:00 22:00          | 15:10 19:45<br>21:45       | 17:30 19:15<br>22:00       |
| DALTON TRUMBO 2h04                                                               |                                     | 15:00                         | 15:10                      |                            |                                     |                            | 13:30 DP                   |
| DOUGH 1h34                                                                       | 17:00                               | 14:00 19:00                   | 21:40                      | 15:45 21:30                | 16:00                               | 13:00 17:30                | 13:30<br>16:00 DP          |
| ELLE 2h10                                                                        | 10:15 13:20<br>16:45 19:30<br>21:45 | 14:50<br>19:30 ⚡<br>Rencontre | 13:10 14:45<br>17:10 19:30 | 13:10 17:00<br>19:30 21:10 | 10:00 15:00<br>17:30 19:00<br>21:30 | 14:50 17:10<br>19:15 21:40 | 15:00 17:50<br>19:30 21:15 |
| LE FILS DE JOSEPH 1h55                                                           |                                     |                               | 17:50 PU                   |                            |                                     |                            |                            |
| LES HABITANTS 1h24                                                               | 16:00                               | 13:10 DP                      |                            |                            |                                     |                            |                            |
| LES MALHEURS DE SOPHIE 1h46                                                      |                                     | 13:00 ST                      |                            | 14:00 DP                   |                                     |                            |                            |
| MERCI PATRON ! 1h24                                                              |                                     |                               |                            | 17:30                      |                                     |                            |                            |
| Mr. GAGA, SUR LES PAS... 1h43<br>- En avant-première -                           |                                     |                               |                            |                            |                                     |                            | 20:15 ⚡<br>Rencontre       |
| Mr. HOLMES 1h44                                                                  | 17:40                               | 17:15                         | 19:45                      | 13:00                      | 13:15                               | 15:30                      |                            |
| NANARLAND 8                                                                      |                                     |                               |                            |                            |                                     |                            |                            |
| SHOWGIRLS 2h11<br>- Cycle Paul Verhoeven -                                       |                                     |                               |                            |                            | 19:30 ⚡<br>Rencontre PU             |                            |                            |
| SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER 1h54                                                       |                                     |                               | 15:40                      |                            |                                     | 13:00 DP                   |                            |
| TOUT S'ACCELERÉ 1h23                                                             | 20:45                               |                               |                            |                            |                                     |                            | 15:30 DP                   |
| ULTIMO TANGO 1h25                                                                | 13:15 19:00                         | 17:20 21:00                   | 13:00 20:00                | 17:40 19:45                | 10:30 17:50                         | 13:30 17:15                | 13:15 17:10                |
| LES FABLES<br>DE MONSIEUR RENARD 40mn<br>Gottier                                 | 15:45 ⚡<br>Gottier                  |                               |                            |                            |                                     |                            |                            |
| LE LIVRE DE LA JUNGLE 1h46                                                       |                                     |                               |                            | 10:15 ST                   |                                     |                            |                            |
| ROBINSON CRUSOÉ 1h30                                                             | 15:00 ⚡<br>Gottier                  |                               |                            | 15:40                      | 15:15                               |                            |                            |

**Salle à fleurs** | Salle couplet | Salle Tatli | ST Sous-titrage français pour les malentendants  
 DP Dernier passage | PU Passage unique | V Version française | V Version originale | ST Projection en 3D

| Du 1 au 7 Juin 2016                                  | Mercredi 1                          | Jeudi 2                          | Vendredi 3                 | Samedi 4                   | Dimanche 5                 | Lundi 6                    | Mardi 7                             |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 2 AUTOMNES 3 HIVERS 1h33                             |                                     |                                  |                            |                            | 17:30 ⚡<br>Rencontre PU    |                            |                                     |
| ALGER, UNE JEUNESSE<br>EN QUÊTE D'IDENTITÉ 52'       |                                     |                                  |                            |                            |                            | 20:30 ⚡<br>Rencontre       |                                     |
| BELLA E PERDUTA 1h27                                 | 10:20 17:45                         | 15:30 19:15                      | 17:20 21:15                | 13:30 21:15                | 10:15 17:15                | 15:00 19:50                | 13:30 18:00                         |
| CAFÉ SOCIETY 1h45                                    | 15:45 17:30                         | 15:40 20:00                      | 19:45 22:00                | 17:15 19:45                | 15:00 19:30                | 18:00 21:40                | 10:15 15:20<br>19:30 DP             |
| LA CHAIR ET LE SANG 2h06<br>- Cycle Paul Verhoeven - |                                     |                                  |                            |                            |                            |                            | 20:00 ⚡<br>Rencontre PU             |
| ELLE 2h10                                            | 10:00 13:00<br>15:00 19:20<br>21:45 | 13:15 ST<br>15:00 17:30<br>19:30 | 13:00 15:15<br>19:30 21:40 | 13:00 17:00<br>19:30 21:40 | 10:00 13:00<br>17:00 20:30 | 13:30 15:40<br>16:45 19:30 | 10:00 14:00<br>16:30 19:15<br>21:40 |
| LE LENDEMAIN 1h41                                    | 15:30 21:50                         | 17:15 22:00                      | 15:30 19:15                | 13:20 22:00                | 19:00 21:30                | 13:40 22:00                | 17:15 21:30                         |
| MERCI PATRON ! 1h24                                  |                                     |                                  | 14:00 DP                   |                            |                            |                            |                                     |
| Mr. GAGA, SUR LES PAS... 1h43                        | 10:15<br>13:00 19:45                | 13:00 21:00                      | 13:15 17:40                | 15:20 19:15                | 13:20 21:00                | 13:00 16:00                | 15:30                               |
| Mr. HOLMES 1h24                                      |                                     | 21:50                            | 17:30                      |                            | 15:30 DP                   |                            |                                     |
| STARSHIP TROOPERS 2h15<br>- Cycle Paul Verhoeven -   |                                     |                                  |                            |                            |                            |                            |                                     |
| ULTIMO TANGO 1h25                                    | 17:40                               | 13:45 17:45                      | 15:40                      | 15:30 17:30                | 13:15                      | 18:10                      | 10:30 13:45                         |
| LE LIVRE DE LA JUNGLE 1h46                           |                                     |                                  |                            |                            | 10:30 2D DP                |                            |                                     |
| ROBINSON CRUSOÉ 1h30                                 | 14:00                               |                                  |                            | 15:15                      | 15:20                      |                            |                                     |

**Salle à fleurs** | Salle couplet | Salle Tatli | ST Sous-titrage français pour les malentendants  
 DP Dernier passage | PU Passage unique | V Version française | V Version originale | ST Projection en 3D



| Du 8 au 14 juin 2016                                            | Mercredi 8                 | Jeudi 9                          | Vendredi 10                | Samedi 11            | Dimanche 12                | Lundi 13             | Mardi 14           |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|--------------------|
| AMERICAN HERO lh26                                              | 15:40 21:15                | 15:10 21:50                      | 19:15 22:00                | 19:30 21:15          | 12:50 21:30                | 14:45 21:15          | 15:45 21:30        |
| BELLA E PERDUTA lh27                                            | 15:15                      | 21:30                            | 13:00 21:00                | 17:40                | 21:45                      | 17:30                | 17:30              |
| CERTAINS L'AIMENT CHAUD 2h01                                    |                            |                                  |                            |                      |                            |                      | 13:30              |
| CLÉSARS                                                         |                            |                                  |                            |                      |                            | 19:00                |                    |
| LA DERNIÈRE LEÇON lh45                                          |                            |                                  |                            |                      |                            |                      | 20:15<br>Rencontre |
| ELLE 2h10                                                       | 10:00 14:50<br>19:30 21:45 | 10:00 17:00<br>19:00             | 10:00 14:45<br>17:10 21:40 | 13:10 17:10<br>19:15 | 10:00 14:30<br>16:45 21:20 | 13:00 16:30<br>19:30 | 14:45 19:30        |
| FESTIVAL DOCUMENTAIRE<br>« ENTRE D'EUX »<br>avec Yolande Moreau |                            | 9:00 14:00<br>19:30<br>Rencontre |                            |                      |                            |                      |                    |
| FOLLES DE JOIE lh56                                             | 10:20 13:00<br>19:00       | 10:15 13:00<br>16:50             | 12:45 17:15                | 12:50 19:40<br>21:40 | 10:30 19:20                | 12:50 22:00          | 17:15 19:15        |
| LE LENDEMAIN lh41                                               | 22:00                      | 12:50                            | 15:20                      | 15:40                | 19:45                      | 12:45                | 12:50              |
| MA LOUTE 2h02                                                   | 17:15                      |                                  | 19:40                      | 16:45                | 17:00                      | 17:10                | 15:40              |
| MA MA lh51                                                      | 12:45 17:20<br>19:40       | 14:45 19:45                      | 10:15 15:00<br>19:30       | 13:00 21:50          | 15:30 17:40<br>19:10       | 15:00 21:30          | 18:00 22:00        |
| Mr. GAGA, SUR LES PAS... lh43                                   | 10:15 17:00                | 17:30                            | 13:20 17:15                | 15:10                | 14:45                      | 15:30 19:15          | 13:40              |
| ULTIMO TANGO lh25                                               |                            |                                  |                            |                      | 13:00                      |                      |                    |
| HUGO ET JOSEPHINE lh22                                          | 14:00                      |                                  |                            | 15:00                |                            |                      |                    |
| ROBINSON CRUSOÉ lh30                                            |                            |                                  |                            |                      | 13:45<br>Ciné-Jeux         |                      |                    |

Salle à fleurs | Salle coupole | Salle Tatli | ⚡ Sous/titrage français pour les malentendants  
 📺 Dernier passage | 📺 Passage unique | 📺 Version française | 📺 Version originale | 📺 Projection en 3D

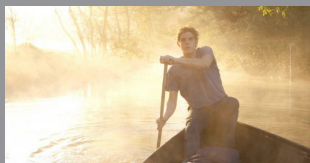
| Du 15 au 21 juin 2016                                         | Mercredi 15          | Jeudi 16           | Vendredi 17          | Samedi 18   | Dimanche 19 | Lundi 20    | Mardi 21             |
|---------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-------------|-------------|-------------|----------------------|
| AMERICAN HERO lh26                                            | 16:00 22:00          | 13:10 22:00        | 13:10 15:30<br>21:15 | 17:40 19:40 | 13:15       | 13:00 21:50 | 13:00 22:00          |
| L'ANGE BLESSÉ lh52                                            |                      |                    | 17:20                | 17:15       | 17:20       | 17:00       |                      |
| BELLA E PERDUTA lh27                                          | 19:45                | 13:00              |                      | 15:30       |             | 13:15       |                      |
| BLOW UP lh50                                                  | 10:15                |                    |                      | 21:20       | 21:40       | 21:40       | 19:45                |
| ELLE 2h10                                                     | 10:00 13:15<br>17:00 | 16:50 19:30        | 13:00 19:30<br>21:40 | 15:00 19:20 | 16:45 21:30 | 14:45 19:15 | 14:45 19:30          |
| FOLLES DE JOIE lh56                                           | 17:45 21:40          | 15:00 19:15        | 12:45 22:00          | 13:20 19:30 | 10:00 15:10 | 15:10 19:30 | 12:50 17:30<br>21:20 |
| JULIETA lh39                                                  | 20:00                | 21:30              | 19:40                | 17:30       | 17:00       | 19:50       | 17:20                |
| KAILI BLUES lh50                                              |                      |                    |                      |             | 19:30       |             |                      |
| LE LENDEMAIN lh41                                             | 21:30                |                    | 14:50                | 21:50       |             | 13:00       | 21:50                |
| MA LOUTE 2h02                                                 | 17:20                | 17:30              | 17:10                | 13:15       | 19:00       | 17:30       | 15:00                |
| MA MA lh51                                                    | 13:00 19:30          | 14:45 17:15        | 15:00 19:00          | 12:45 21:45 | 13:00 21:15 | 17:20 21:45 | 15:15 17:10<br>19:15 |
| Mr. GAGA, SUR LES PAS... lh43                                 |                      |                    | 16:50                |             | 13:20       | 15:00       | 13:15                |
| ROBOCOP lh42                                                  |                      |                    |                      |             | 19:15       |             |                      |
| - Cycle Paul Verhoeven -<br>LA SOCIOLOGUE<br>ET L'OURSON lh18 | 15:10                | 20:15<br>Rencontre |                      |             | 15:20       |             |                      |
| ANGRY BIRDS lh38                                              | 10:30                |                    |                      | 15:40       | 10:15       |             |                      |
| HUGO ET JOSEPHINE lh22                                        | 14:00                |                    |                      |             | 10:30       |             |                      |
| ROBINSON CRUSOÉ lh30                                          | 15:40                |                    |                      |             | 15:00       |             |                      |

Salle à fleurs | Salle coupole | Salle Tatli | ⚡ Sous/titrage français pour les malentendants  
 📺 Dernier passage | 📺 Passage unique | 📺 Version française | 📺 Version originale | 📺 Projection en 3D



### TOUT DE SUITE MAINTENANT

de Pascal Bonitzer  
avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste  
*France. 2016. 1h38.*



### RESTER VERTICAL

d'Alain Guiraudie  
avec Damien Bonnard, India Hair  
*France. 2016. 1h40.*



### FLORENCE FOSTER JENKINS

de Stephen Frears  
avec Meryl Streep, Hugh Grant  
*États-Unis. 2016. VO s-t/fr. 1h50.*



### TONI ERDMANN

de Maren Ade  
avec Sandra Hüller, Peter Simonischek, Michael Wittenborn  
*Allemagne. 2016. VO s-t/fr. 2h42.*



### TARIFS CINÉMA

#### ABONNEMENTS (non nominatifs)

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Abonnement 5 places  | 25e |
| Abonnement 10 places | 45e |

#### PLACES INDIVIDUELLES Adulte

|             |    |
|-------------|----|
| Plein tarif | 7e |
| Réduit*     | 6e |

\* (Étudiants de + de 26 ans, + de 65 ans / Carte : Passeport Culture CCAS - Carte Vivacités / Abonnés CCNBN, CDN, Espace Jean Vilar, Papillon Noir, Panta Théâtre, SM4C, CEZAM)

Super réduit\* 4.50e

\* (- 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires du RSA / Carte : familles nombreuses, invalidité)

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| Séances avant 13h, films de - de 1 heure | 4.50e           |
| Tarif - 14 ans                           | pour tous<br>4e |

#### GROUPE (sur réservation) à partir de 12 personnes

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| Tarif groupe               | 3.50e |
| Scolaires hors dispositifs | 3e    |

\* sur présentation d'un justificatif  
Pour les animations et rencontres, réservations conseillées à la caisse du Café des Images.

- La carte coûte 1e à l'achat. Elle s'achète auprès de nos équipes en caisse. Elle est rechargeable en ligne ou auprès de notre accueil. Pensez-y pour vos idées cadeaux !

- Les places préachetées et enregistrées sur cette carte sont valables tous les jours et pour toutes les séances, pendant 1 an à partir de leur première utilisation.

### Le Café des Images

Association à but non lucratif (loi 1901) à 3 écrans classés Art et Essai avec les labels Patrimoine, Recherche et Découverte, Jeune Public, Europa Cinemas.

Courriel : [cdi@cafedesimages.fr](mailto:cdi@cafedesimages.fr)  
Site Internet : [cafedesimages.fr](http://cafedesimages.fr)  
Téléphone : 02 31 45 34 70

### ACCÈS

4 Square du théâtre  
14202 Hérouville Saint-Clair

Tram ligne B, Arrêt Café des Images (dernier retour à Caen vers 23h50).

Bus lignes 4, 5, 8, 14.  
Noctibus soirées du jeudi au samedi toutes les heures à partir de 01h44 arrêt Saint-Clair

Grand parking à proximité  
Salles accessibles aux handicapés

Les séances en 3D sont accessibles sans supplément tarifaire.

### RESTAURANT

Lundi, mardi, mercredi et jeudi : 12h-22h  
Vendredi : 12h-23h  
Samedi : 15h-22h  
Dimanche : 15h-22h30

Téléphone : 02 31 46 96 81





*Blow Up*, Michelangelo Antonioni



CAFÉ DES IMAGES  
CINÉMA