



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

Lycéens et apprentis au cinéma en Basse-Normandie

Analyse des films en classe

Le dispositif propose des interventions en classe consacrées à l'analyse des films programmés. Assurées par le coordinateur du dispositif, ces interventions de deux heures mettent en oeuvre un travail de réflexion collective sur la mise en scène à partir de l'analyse guidée de séquences significatives.

Objectifs

- sensibiliser les élèves à l'esthétique du cinéma.
- appréhender la démarche et les outils de l'analyse filmique.
- stimuler le jugement critique des élèves sur la mise en scène des films programmés.

Modalités d'inscription

- Deux classes par établissement peuvent bénéficier de cette action pour l'un des films au programme. En cas d'inscription à deux interventions sur le film choisi, celles-ci devront être organisées à la suite (deux classes en matinée, une classe en fin de matinée et une classe en début d'après-midi ou deux classes dans l'après-midi)

Les formulaires d'inscription seront diffusés chaque trimestre aux enseignants-relais du dispositif dans les établissements pour un déroulement des interventions sur les périodes suivantes :

1^{er} trimestre : Les Combattants :

- période d'inscription : du 12 octobre au 11 novembre
- Déroulement des interventions : du 3 novembre au 16 décembre

2^{ème} trimestre : Certains l'aiment chaud :

- période d'inscription : de fin novembre à début janvier
- Déroulement des interventions : de mi-janvier à mi-mars.

3^{ème} trimestre : Bande de filles / La Nuit du chasseur :

- période d'inscription : de fin février à fin mars
- Déroulement des interventions : de mi-mars à juin

Matériel requis

- une salle munie d'un vidéoprojecteur connecté à un ordinateur avec liaison Internet.

