



Le dispositif propose des interventions en classe consacrées à l'analyse des films programmés. Assurées par le coordinateur du dispositif, ces interventions de deux heures mettent en œuvre un travail de réflexion collective sur la mise en scène du film à partir de l'analyse guidée de séquences significatives.

Objectifs

- sensibiliser les élèves à l'esthétique du cinéma.
- appréhender la démarche et les outils de l'analyse filmique.
- stimuler le jugement critique des élèves sur la mise en scène des films programmés.

Modalités d'inscription

Ces interventions sont gratuites pour les établissements et sans limite de classes. En cas d'inscription à plusieurs interventions sur le film choisi, celles-ci devront être organisées à la suite, au sein d'une même journée.

Les formulaires d'inscription sont diffusés chaque trimestre pour un déroulement des interventions sur les périodes suivantes :

Film du 1^{er} trimestre

- période d'inscription : octobre à novembre.
- Déroulement des interventions : novembre à décembre.

Film(s) du 2^{ème} trimestre

- période d'inscription : décembre à janvier
- Déroulement des interventions : janvier à mars

Films du 3^{ème} trimestre

- période d'inscription : mars à mai
- Déroulement des interventions : mars à juin

Matériel requis

- une salle munie d'un vidéoprojecteur connecté à un ordinateur avec liaison Internet.

Formulaire d'inscription

<https://cafedesimages.fr/education-a-limage/lyceens-au-cinema/ateliers>