



## Atelier artistique *Ouature*

Dans le cadre de l'édition 2018-2019 du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma en Normandie*, le court métrage *Ouature* de Paatrice Marchand, soutenu à la production et à la diffusion par le Conseil Régional de Normandie et le CNC, bénéficie d'un accompagnement en classe sous forme d'ateliers artistiques animés par le réalisateur de films d'animation Nikodio. L'objectif de ces ateliers est de présenter aux élèves les étapes de la réalisation d'un film court et de leur faire appréhender de manière pratique un aspect de la création cinématographique.

### Thème de l'atelier : Fantaisie en stop motion

Le court-métrage de Paatrice Marchand est fondé sur le parcours fantaisiste d'une petite voiture, dessinée à la craie sur la chaussée, qui évolue dans une course folle au rythme d'une musique de jazz. Ce film expérimental, réalisé en stop motion, s'inscrit dans la tradition des fantaisies d'Emile Cohl pour investir de manière ludique l'espace urbain.

L'atelier abordera de manière concrète cette esthétique du film d'animation de fantaisie du point de vue des modalités techniques et des enjeux esthétiques.

### Déroulement : 2 heures

#### 1<sup>ère</sup> partie (30 mn) : l'esthétique du film d'animation en stop motion

Nikodio évoquera, à partir d'exemples tirés de l'histoire du cinéma et de son travail, les principes esthétiques et techniques du film d'animation expérimental en stop motion (image par image).

#### 2<sup>ème</sup> partie (1 h30) : réalisation d'un film d'animation

Les élèves réaliseront dans la cour du lycée un film d'animation fantaisiste sur le modèle de *Ouature* : filmage et montage de dessins à la craie puis projection en classe et diffusion sur le site de la coordination.

### Modalités pratiques

Ces ateliers auront lieu se dérouleront en deux sessions :

- lundi 1<sup>er</sup> avril au vendredi 5 avril
- jeudi 23 mai au mercredi 29 mai.

Les ateliers se dérouleront à raison de deux ateliers le matin et un atelier l'après-midi. Les établissements qui le souhaitent pourront inscrire deux classes sur deux ateliers à suivre en matinée. Afin de permettre la bonne organisation de ces ateliers qui se déroulent sur l'ensemble de l'Académie de Caen, une certaine souplesse sur les horaires et dates d'intervention dans la période proposée est impérative.

La mise en œuvre de l'atelier supposera la mise à disposition d'une classe munie d'un vidéoprojecteur.

