



Dans le cadre de l'édition 2024-2025 du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma en Normandie*, le film *Petites* bénéficie d'un accompagnement en classe sous forme d'ateliers artistiques animés par Julie Lerat-Gersant, réalisatrice du film. L'objectif de cet atelier est de présenter aux élèves les étapes de la réalisation d'un film et de leur faire appréhender de manière pratique un aspect de la création cinématographique.

## Thème de l'atelier : Filmer le dialogue

Le film de Julie Lerat-Gersant a pour ligne directrice la relation conflictuelle entre une adolescente enceinte et les représentants du centre maternel dans lequel elle a été placée. Les dialogues y sont mis en scène selon deux modes principaux : le plan-séquence et le champ-contrechamp. L'atelier aborde ces deux manières de filmer en engageant les élèves dans un travail sur le jeu d'acteur et les choix de cadrages afin de les sensibiliser à leurs modalités techniques et leurs enjeux esthétiques.

## Déroulement : 2 heures

### 1ère partie (30 mn) : la genèse du film

Julie Lerat-Gersant évoquera son travail de réalisatrice et les différentes étapes de la genèse de son film.

### 2ème partie (1 h 30) : Plan-séquence et champ-contrechamp

Après un court exposé sur la mise en scène du dialogue au cinéma, des binômes d'élève interprètent un court dialogue du film filmé en en plan-séquence et en champ- contrechamp et. Les séquences réalisées sont ensuite vidéoprojetées pour permettre une réflexion collective sur les effets esthétiques suscités par ces variations de mise en scène.

## Modalités pratiques

L'atelier s'adresse à des groupes de 20 élèves maximum : les classes plus nombreuses seront scindées en demi-groupes bénéficiant d'ateliers distincts qui seront organisés à la suite dans le cadre de la même demi-journée.

**1<sup>ère</sup> session** : 27 au 31 janvier et 3 au 4 février

**2<sup>ème</sup> session** : 10 au 14 mars

Afin de permettre la mise en œuvre de cet atelier, plusieurs dates doivent être indiquées par les établissements intéressés au sein des créneaux proposés.