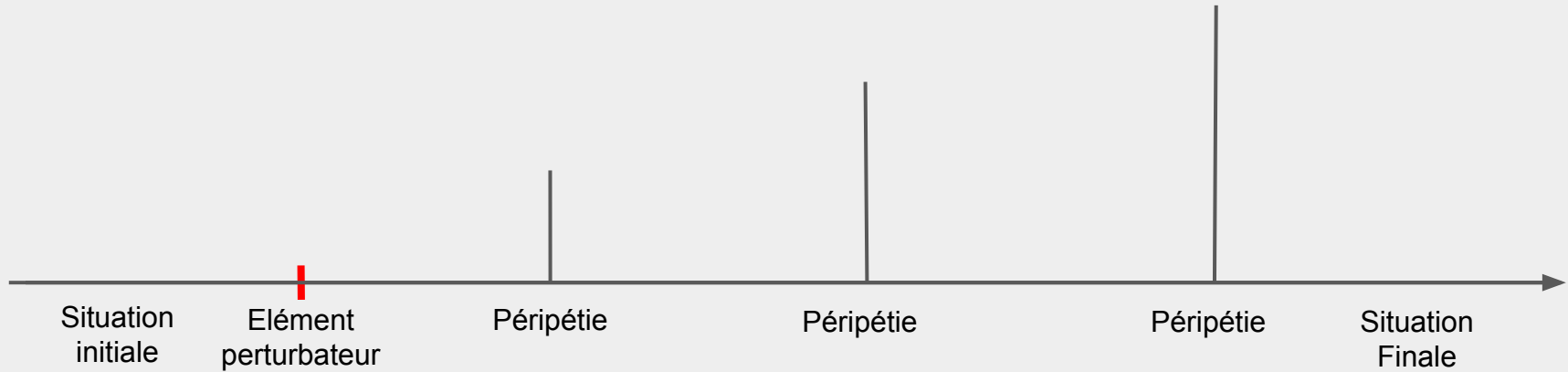


Exercice : le schéma narratif

Établir la structure dramatique du film Quels sont les trois noeuds dramatiques majeurs ?



Quel destin commun réunit les personnages principaux : Habu, Fukamashi, Buntarô, Hase et Mallory ?

Relever les occurrences du Vest Pocket. Quelle est sa fonction narrative ?

Sommet des dieux : schéma narratif

Un récit scandé par la répétition d'ascensions à caractère dramatique, comme autant d'expériences du risque mortel associé à la passion de l'alpinisme



Prologue : la disparition de Mallory au sommet de l'Everest



Rencontre Fukamashi / Habu : le Vest pocket disparu



Chute et mort de Buntaro



Chute sur la Pointe Walker : visions de Buntaro



Tempête sur l'Everest : Hypoxie de Fukamashi



Conquête de l'Everest et disparition d'Habu
Restitution du vest pocket

Figures de la disparition

La mort en montagne des personnages scande le récit, exprimant le destin tragique associé à la passion pour l'alpinisme des personnages principaux.. Analyser la représentation de la disparition des personnages dans les images proposées et justifier le choix de la suggestion plutôt que la représentation réaliste.

1 et 2. Disparition symétriques de Mallory et de Habu sur l'Everest

3 et 4. Disparition de Buntarö, qui réapparaît sous forme de fantôme.

5. Évocation de la mort de Hase sur l'Everest au journal télévisé.

6. Disparition de Habu après la mort de Hase.



Le Vest pocket

Le Vest Pocket apparaît à six reprises dans le film.

1. Dans les mains de Mallory dans le prologue.
2. Récupéré violemment par Habu sous les yeux de Fukamashi au début du film.
3. Sur une photo d'archive de Mallory et Irvine au cours des recherches de Fukamachi, qui la placarde sur son mur d'enquête.
4. Légué par Habu à Fukamashi avec une lettre testamentaire.
5. Retrouvé par Habu sur le cadavre de Mallory sur les pentes de l'Everest.
6. Lors du développement de la pellicule par Fukamahi, la photo demeurant hors-vue du spectateur.

Quelles sont les fonctions de ce motif récurrent du récit du point de vue narratif, historique et symbolique ? Pourquoi la révélation du contenu de la photographie de Mallory est-elle éludée ?

