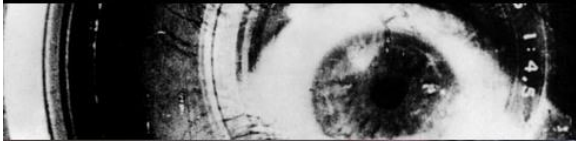




CAFÉ DES IMAGES  
CINÉMA

## Lycéens et apprentis au cinéma Normandie



## Analyse des films en classe

Le dispositif propose des interventions en classe consacrées à l'analyse des films programmés. Assurées par le coordinateur du dispositif, ces interventions de deux heures mettent en œuvre un travail de réflexion collective sur la mise en scène à partir de l'analyse guidée de séquences significatives.

### Objectifs

- sensibiliser les élèves à l'esthétique du cinéma.
- appréhender la démarche et les outils de l'analyse filmique.
- stimuler le jugement critique des élèves sur la mise en scène des films programmés.

### Modalités d'inscription

Deux classes par établissement peuvent bénéficier de cette action pour l'un des films au programme. En cas d'inscription à deux interventions sur le film choisi, celles-ci devront être organisée à la suite (deux classes en matinée, une classe en fin de matinée et une classe en début d'après-midi ou deux classes dans l'après-midi)

Les formulaires d'inscription sont diffusés chaque trimestre dans les établissements pour un déroulement des interventions sur les périodes suivantes :

#### Film du 1<sup>er</sup> trimestre

- période d'inscription : octobre à novembre.
- Déroulement des interventions : novembre à décembre.

#### Film(s) du 2<sup>ème</sup> trimestre

- période d'inscription : décembre à janvier
- Déroulement des interventions : janvier à mars

#### 3<sup>ème</sup> trimestre : Fatima

- période d'inscription : mars à mai
- Déroulement des interventions : mars à juin

### Matériel requis

- une salle munie d'un vidéoprojecteur connecté à un ordinateur avec liaison Internet.

