

Le récit d'Yvonne

Le récit qu'Yvonne fait à Théo de la descente de Jean Santi au sein du laboratoire clandestin revient à six reprises :

1. Le personnage est représenté en héros.
2. Santi se prend des coups de batte et de fer à repasser, juste après la découverte de ses délits.
3. Santi reconnaît son ancien camarade de classe Mariton qu'il asperge d'acide, en écho à la découverte des dégâts causés par la prison à l'innocent Antoine.
4. Santi cherche à se faire pardonner de Mariton en lui offrant des boules Coco après qu'Yvonne aie accepté un rendez-vous avec Antoine.
5. La porte de l'imaginaire reste fermée : Yvonne, en plein désarroi, ne trouve plus de mots pour évoquer Santi.
6. Santi est arrêté, à l'issue de la sortie de prison d'Yvonne.

Quelles fonctions occupent les variations de cette scène au sein du film ?

