La photographie dans Carol de Todd Haynes

Diaporama élèves

CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

Dossier pédagogique Carol
Lycéens et apprentis au cinéma en Normandie

1 Saul Leiter, photographe des années 50

Saul Leiter est un célèbre photographe new-yorkais des années 50 qui a inspiré l'esthétique de *Carol*. Relevez les caractéristiques de ses photographies : motifs, couleurs, compositions.

2 Saul Leiter et Carol : une référence plastique

Comparez ces images de Carol avec les œuvres de Saul Leiter et relevez les points communs. Comment interpréter la constante mise en scène de Thérèse regardant derrière une vitre dans le film ?

3 La photographie dans le récit

A l’aide des images proposées, analysez les fonctions de la photographie dans le récit.

4 Exprimer par l'image

La séquence de la fête qui précède le dénouement du film évoque les hésitations et les doutes de Thérèse en recourant à des compositions suggestives. Analysez les plans proposés.