

# Plan mystère : le canotier de Danny

Lors de sa deuxième visite chez les Phillips, Danny manipule à trois reprises le canotier accroché dans la chambre de Lorna. Quelles significations métaphoriques peut-on attribuer à chacune de ces trois manipulations du canotier ?



# Interprétation

Lors de sa première visite chez Lorna, Danny emprunte une guitare et un chapeau à ruban, qu'il enfle pour jouer au rocker. En quittant la chambre, il sort par la fenêtre puis revient furtivement récupérer le chapeau oublié. Ensuite, assis pensivement au bord de l'eau, il regarde pensivement le chapeau avant de le lancer dans le fleuve.

1. **Dans la chambre**, le chapeau est utilisé comme un accessoire de déguisement : Danny s'en sert comme d'un costume, mimant successivement les gestuelles d'un crooner et d'un rocker . Le chapeau fonctionne d'abord comme un **masque**, symbole de la duplicité imposée par sa vie clandestine. En l'enfilant, il "joue à être un autre", assumant une fausse identité correspondant à son statut permanent.
2. **En sortant par la fenêtre** comme un clandestin puis en dérobant le canotier sur le lit, il témoigne de son attachement à ce souvenir de Lorna .
3. **Au bord de l'eau**, le lancer du chapeau peut renvoyer à deux interprétations :
  - Il peut incarner **une libération symbolique de Danny** qui se débarrasse d'un symbole de masque qu'il doit porter en permanence. . Le canotier emporté par le vent dans un vaste plan général symbolise le désir de **renoncer à la dissimulation pour révéler son identité**.
  - il peut au contraire témoigner de la **conscience amère du nécessaire renoncement à Lorna** commandé par fausse identité et la nécessaire préservation de l'unité familiale. Dans cette perspective, le plan large qui clôt la séquence renverrait non pas à l'aspiration à la liberté, mais à son sentiment de solitude.