

Plan mystère : la spirale

Interpréter les significations symboliques du motif de la spirale.

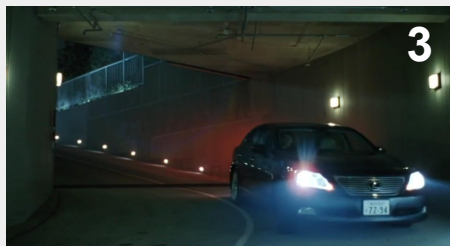
1. À l'issue de l'entretien d'admission à l'école primaire, la famille Nonomiya prend l'escalier en colimaçon à la suite des autres parents.

2. Une scène de réunion débutant par un gros plan sur la maquette du projet de tour-spirale porté par Ryota.

3. De retour chez lui, Ryota emprunte la rampe spiralée d'accès à son parking.

4. À l'issue du test génétique, le couple Nonomiya emprunte l'escalier en colimaçon conduisant au cabinet d'avocat pour prendre connaissance du rapport d'analyse, lu en voix off par Ryota.

5. Après les résultats, trois plans de travelling automobile dans la ville, dont le dernier sur une rampe circulaire d'autoroute.



[Visionner les plans](#)

Interprétation du motif de la spirale

1. L'escalier de l'école primaire

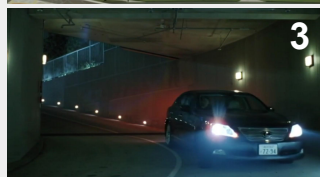
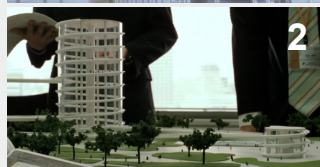
Cet escalier fonctionne comme un entonnoir dans lequel tous les parents, habillés d'un même uniforme noir, empruntent le même parcours au sein de cette école prestigieuse. Le motif de la spirale peut donc renvoyer ici à l'idée du conformisme social de la famille Nonomiya, en soulignant l'idée d'un parcours collectif contraignant et balisé.

2. La maquette de la tour spirale

Le projet architectural de Ryota s'impose de manière massive dans l'espace abstrait de la maquette. La forme spiralée de la tour dominatrice suggère l'idée de stratification sociale et son mouvement ascendant renvoie à l'idée de modernité high-tech. À cet égard, la tour spirale est révélatrice des conceptions sociales de Ryota, ambitieux jeune cadre adepte d'un modèle de société stratifiée, fonctionnelle et orientée vers le progrès technique.

3. La rampe de parking

Succédant à la réunion de travail sur la maquette, ce court plan contribue à l'associer au motif de la spirale, en le montrant dans son parcours quotidien de jeune cadre rentrant tard le soir aux dépens de sa vie de famille.



4. L'escalier du cabinet d'avocats

L'escalier en colimaçon est filmé en plongée verticale, avec un léger panoramique circulaire qui en poursuit la forme spiralée. La lecture en voix off des résultats d'analyse sur ce plan fortement composé lui confère une forte valeur métaphorique :

- **un labyrinthe** : le couple est perdu dans un espace surcadré et sans issue, emprisonné dans une situation inextricable et comme menacé par le vide vertigineux de la cage d'escalier.

- **la molécule d'ADN** : la forme hélicoïdale de l'escalier, marquée par la rambarde brillante, évoque, en écho avec le rapport en voix off, la molécule d'ADN. On peut interpréter l'image comme une métaphore de l'emprisonnement des Nonomiya dans une conception purement biologique de la filiation.

5. La rampe d'autoroute

À l'issue des résultats, trois plans sans motivation narrative présentent des travellings à partir d'une voiture, image d'errance automobile sur une musique abstraite. Le dernier plan sur la rampe d'autoroute évoque l'idée d'une circulation sans but, pour témoigner du sentiment de désarroi du couple en proie au vide existentiel.