

Programme
du 10 janvier au 6 février 2018



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

Seule sur la plage la nuit
de Hong Sang-soo



CINÉMA

Il suffit de prononcer le nom de l'un ou de l'autre pour convoquer en mode majeur toute la grande histoire du cinéma.

Nous avons l'honneur de recevoir en ce début d'année Jean-Pierre Léaud et Jean Douchet au Café des images, pour deux événements distincts.

Jean Douchet à l'occasion d'un film sur sa vie, *Jean Douchet, l'enfant agité*. Il sera accompagné de deux des trois réalisateurs et présentera également *Partie de campagne* de Jean Renoir.

Nobuhiro Suwa et Jean Pierre Léaud présenteront *Le lion est mort ce soir*.

Le Café des images fêtera ses 40 ans et nous vous proposerons régulièrement des rencontres, des temps de réflexion, sur l'évolution de la salle, ce que collectivement nous souhaitons comme horizon pour le Café des images.

Meilleurs vœux à tous

L'équipe du Café des images



VERS LA LUMIÈRE

3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE

Après des mois sans que l'enquête sur la mort de sa fille ait avancé, Mildred Hayes prend les choses en main, affichant un message controversé visant le très respecté chef de la police sur trois grands panneaux à l'entrée de leur ville.

 À PARTIR DU **17 janvier**

DE Martin McDonagh
AVEC Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell
USA. 2017. 1h56. VO-s-t/fr

ALICE COMEDIES 2

Après le succès du premier volume, retrouvez Alice dans quatre nouvelles aventures, un régal pour petits et grands avec pour ce nouvel opus une bande originale composée par l'Orchestre de Chambre d'Hôte (OCH) et Manu Chao !

 À PARTIR DU **24 janvier**

DE Walt Disney
AVEC Virginia Davis, Margie Gay
USA. 1923-1927. 40 min. Muet

 3+

COCO

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts.

 JUSQU'AU **20 janvier**

FILM D'ANIMATION DE
Lee Unkrich, Adrian Molina
USA. 2017. 1h45

 6+

Le film est diffusé en version française, version anglaise/ sous-titrée et version espagnole sous-titrée, voir dans les grilles.

LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

Le luxe et le calme d'un voyage en Orient Express est soudainement bouleversé par un meurtre. Les 13 passagers sont tous suspects et le fameux détective Hercule Poirot se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau. D'après le célèbre roman d'Agatha Christie.

 JUSQU'AU **14 janvier**

DE Kenneth Branagh
AVEC Avec Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer
USA. 2017. 1h54. VO-s-t/fr

DAVID HOCKNEY À LA ROYAL ACADEMY OF ARTS : A BIGGER PICTURE 2012 & 82 PORTRAITS AND ONE STILL LIFE 2016

Devenu récemment octogénaire, David Hockney, généralement considéré comme l'un des artistes britanniques les plus populaires, ne semble pas avoir l'intention de lever le pied ni de perdre son audace légendaire. Ce film révèle des interviews intimes et inédites et se concentre sur deux expositions à succès ayant eu lieu en 2012 et 2016 à la Royal Academy of Arts Londres.

 À PARTIR DU **30 janvier**

Expositions sur Grand Ecran

DOCUMENTAIRE DE
Phil Grabsky
G.B. 2017. 1h25. VO-s-t/ff

Mardi 30 janvier :
Ciné-Art avec Martine Baransky

LA DOULEUR

Juin 1944, l'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis. Elle rencontre un agent français de la Gestapo, Rabier, et, prête à tout pour retrouver son mari, se met à l'épreuve d'une relation ambiguë avec cet homme trouble, seul à pouvoir l'aider.

 **Jeudi 25 janvier**

DE Emmanuel Finkiel
AVEC Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
France. 2018. 2h06

Soirée Ciné-Histoire

DRÔLES DE PETITES BÊTES

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche...

 À PARTIR DU **10 janvier**

FILM D'ANIMATION DE
Arnaud Bouron
et Antoon Krings
France. 2017. 1h28



Samedi 20 janvier :
Ciné-atelier

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

 **JUSQU'AU 17 janvier**

DE Marc Dugain
AVEC Lambert Wilson,
Olivier Gourmet, Anamaria
Vartolomei
France. 2017. 1h40

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Les années ont passé, mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West. Ils découvrent alors une Amérique qu'ils ne reconnaissent plus... et se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

 À PARTIR DU **3 janvier**

DE Paolo Virzì
AVEC Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay
Italie. 2017. 1h52. VO-s-t/fr

ENSEIGNEZ À VIVRE ! EDGAR MORIN ET L'ÉDUCATION INNOVANTE

Comment faire en sorte que pédagogie rime avec plaisir de transmettre ? Comment des jeunes exclus du système éducatif, des « décrocheurs », peuvent-ils devenir des êtres créatifs, désireux d'apprendre ? Comment un lycée ou un collège peut-il constituer un lieu où liberté se conjugue avec responsabilité, où l'acquisition de savoirs va de pair avec l'apprentissage de la vie en société ? Edgar Morin et le réalisateur Abraham Ségal trouvent des réponses concrètes en découvrant des expériences vivifiantes, en allant au contact des élèves et des équipes éducatives. Enseignez à vivre ! met en perspective les idées d'Edgar Morin sur une autre éducation possible et des pratiques innovantes dans cinq établissements publics : la créativité et la vitalité des jeunes font écho à la pensée complexe et généreuse du philosophe.

 **Mardi 23 janvier**


DOCUMENTAIRE DE
Abraham Segal
France. 2017. 1h30

**Soirée Pédagogies
innovantes à l'amphi Pierre
Daure de l'Université.**

FERDINAND

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

 À PARTIR DU **24 janvier**

FILM D'ANIMATION DE
Carlos Saldanha
USA. 2017. 1h44. VF 

FIREWORKS

En cette belle journée d'été, Nazuna, discrète collégienne, décide de défier ses deux amis Norimichi et Yusuke lors d'une course de natation. Le vainqueur assistera à ses côtés au feu d'artifice de la soirée. C'est Yusuke qui remporte la course mais entre-temps, Norimichi découvre le secret de Nazuna. Obligée de déménager en raison du divorce de ses parents, la jeune fille cherche à fuir. Et si Norimichi pouvait changer le destin de cette journée ?

 À PARTIR DU **31 janvier**

FILM D'ANIMATION DE
Akiyuki Shinbo et
Nobuyuki Takeuchi
Japon. 2018. 1h30. VO-s-t/fr

10+

FORTUNATA

Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en banlieue, traverse la ville, entre dans les appartements bourgeois et colore les cheveux des femmes. Fortunata se bat tous les jours avec une détermination farouche pour réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur.

 À PARTIR DU **24 janvier**

DE Sergio Castellitto
AVEC Jasmine Trinca,
Stefano Accorsi, Alessandro
Borghi
Italie. 2018. 1h43. VO-s-t/fr

LES GARDIENNES

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

 JUSQU'AU **19 janvier**

DE Xavier Beauvois
AVEC Nathalie Baye, Laura
Smet, Iris Bry
France. 2017. 2h14

GASPARD VA AU MARIAGE

Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.

 À PARTIR DU **31 janvier**

DE Antony Cordier
AVEC Félix Moati, Laetitia
Dosch, Christa Théret
France. 2018. 1h45

Lundi 5 février :
Rencontre avec le
réalisateur



PENTAGON PAPERS

LES GUICHETS DU LOUVRE

Paul se rend dans le quartier Saint-Paul pour tenter de sauver quelques personnes. Il rencontre Jeanne, et pendant quelques heures, il vont vivre un amour tendu et fragile. Ce film de Michel Mitrani est le seul grand film français entièrement consacré à l'ignominie de la rafle du Vél'd'Hiv.

 **Judi 1^{er} février**

DE Michel Mitrani
AVEC Christian Rist et
Christine Pascal
France. 1974. 1h42

**Rencontre à la MRSH avec
Laurent Joly, historien.**

HUGO CABRET

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

 **Dimanche 28 janvier**

DE Martin Scorsese
AVEC Asa Butterfield, Chloë
Grace Moretz, Ben Kingsley
USA. 2011. 2h08. VF



**"M comme Méliès"
avec la Comédie de Caen.**

IN THE FADE

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

 **À PARTIR DU 17 janvier**

DE Fatih Akin
AVEC Diane Kruger, Denis
Moschitto, Numan Acar
Allemagne. 2018. 1h46. VO-t/f

L'INSOUMIS

Avec ses hauts, ses bas, sa tendresse, son humour, et sa virulence, Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre dans le paysage politique contemporain. C'est durant ces moments intenses de sa vie, et de celle de la France, que Gilles Perret l'a accompagné au plus près. Une période propice à la découverte des côtés moins connus d'un homme indissociable de sa pensée politique

 **Mercredi 31 janvier**

DOCUMENTAIRE DE
Gilles Perret
France. 2018. 1h35.
Version Cinéma

**Rencontre avec le
réalisateur.**

L'INSULTE

À Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

 À PARTIR DU **31 janvier**

DE Ziad Doueiri
AVEC Adel Karam, Kamel El Basha, Rita Hayek
France. 2018. 1h52. VOs-t/fr

JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ

Jean Douchet est un passeur. Depuis une cinquantaine d'années, il est un critique de cinéma influent. Il sillonne les cinémathèques du monde entier pour rencontrer le public et parler des films qui le passionnent. Par son intelligence, sa culture, son humour, il a influencé des générations de cinéastes et d'amoureux du cinéma. Un soir, trois amis, Vincent, Guillaume et Fabien croisent son chemin. Ils sont immédiatement fascinés et séduits par sa parole. Et bien que le trio développe une relation privilégiée et intense avec Jean Douchet, l'homme n'en demeure pas moins plein de mystères...

 À PARTIR DU **24 janvier**

DOCUMENTAIRE DE Fabien Hagege, Guillaume Namur et Vincent Haasser
AVEC Jean Douchet, Xavier Beauvois, Barbet Schroeder
France. 2018. 1h25

Vendredi 12 janvier
Rencontre avec Jean Douchet, Saïd Ben Saïd et les réalisateurs.

LA JUSTE ROUTE


En août 1945, au cœur de la Hongrie, un village s'apprête à célébrer le mariage du fils du notaire tandis que deux juifs orthodoxes arrivent, chargés de lourdes caisses. Un bruit circule qu'ils sont les héritiers de déportés et que d'autres, plus nombreux peuvent revenir réclamer leurs biens. Leur arrivée questionne la responsabilité de certains et bouleverse le destin des jeunes mariés.

 À PARTIR DU **17 janvier**

DE Ferenc Török
AVEC Péter Rudolf, Bence Tasnádi, Tamás Szabó Kimmel
Hongrie. 2018. 1h31. VOs-t/fr

LE LÂCHE

Le scénariste Amitabha Roy tombe en panne près d'un salon de thé, avant que le gérant des lieux ne lui propose de le loger. C'est pour tromper son ennui que le manager lui offre le toit et le couvert, mais il ne se rend pas compte de la gêne qui règne entre son invité et sa femme Karuna. Il s'avère que les deux personnages sont d'anciens amants. Il lui propose de partir avec lui et tente de reconquérir son cœur.

 **Judi 25 janvier**

DE Satyajit Ray
AVEC Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Haradhan Bannerjee
Inde. 1965. 1h14. VOs-t/fr

LE LION EST MORT CE SOIR

 JUSQU'AU 27 janvier


Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe clandestinement dans la maison abandonnée où vivait jadis Juliette, le grand amour de sa vie. Au même moment, une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvrent la demeure, décor parfait de leur prochain film d'horreur.

L'acteur et les enfants tomberont nez à nez, tôt ou tard...

DE Nobuhiro Suwa
AVEC Jean-Pierre Léaud,
Pauline Etienne, Maud Wyler
France. 2017. 1h43

Samedi 27 janvier
Rencontre avec Jean-Pierre
Léaud et Nobuhiro Suwa.

LE MAÎTRE EST L'ENFANT

 **Mardi 23 janvier**

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XXe siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté.

DOCUMENTAIRE DE
Alexandre Mourot
France. 2017. 1h40

Soirée Pédagogies inno-
vantes à l'amphi Pierre
Daure de l'Université.

MANON

 À PARTIR DU 17 janvier


En Normandie, peu après la Libération, Manon Lescaut, une jeune femme accusée d'avoir collaboré avec les nazis, est poursuivie par les villageois, qui s'apprentent à la lyncher. C'est alors que Robert Desgrieux, un ancien membre de la Résistance, intervient juste à temps pour la sauver. Tous deux s'enfuient vers Paris et entament une liaison. Mais bientôt, ils se perdent dans de sordides histoires de prostitution et de meurtre. De plus, l'amour exclusif de Robert gêne Manon. Elle charge son frère, Léon, d'éloigner son amant pendant qu'elle part avec un riche Américain qu'elle espère dépouiller...

DE Henri-Georges Clouzot
AVEC Cécile Aubry, Michel
Auclair, Serge Reggiani
France. 1949. 1h40

"Le Mystère Clouzot"

MODS

Un campus, un étudiant malade, deux militaires, ses frères, pour le sauver. Perdue dans cet univers qui ne leur ressemble pas, nos deux militaires vont bientôt faire diverses rencontres et aller de surprise en surprise, à l'écoute des souvenirs laissés par leur frère malade, des rumeurs venues d'ailleurs et des chansons venues de nulle part.

 **Lundi 15 janvier**

DE Serge Bozon
AVEC Laurent Lacotte,
Guillaume Verdier
France. 2003. 1h

UIA cinéma

PADDINGTON 2

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres, où il est apprécié de tous. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire. Pas de temps à perdre : il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré.

 **JUSQU'AU 14 janvier**

DE Paul King
AVEC Hugh Bonneville, Sally
Hawkins
G.B. 2017. 1h47. VF

 5+

PARTIE DE CAMPAGNE

Par une torride journée d'été, la famille Dufour quitte Paris pour Bezons-sur-Seine. Monsieur Dufour accompagné de sa femme, sa belle-mère, sa fille et son commis s'arrête dans une charmante auberge en bord de Seine. Tandis que le déjeuner sur l'herbe est dressé, deux canotiers viennent à leur rencontre.

 **Vendredi 12 janvier**

DE Jean Renoir
AVEC Sylvia Bataille, Georges
Darnoux, Jacques Brunius
France. 1946. 40 min

Rencontre avec Jean Douchet

PENTAGON PAPERS

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

 **À PARTIR DU 24 janvier**

DE Steven Spielberg
AVEC Meryl Streep, Tom
Hanks, Alison Brie
USA. 2018. 1h55. VO-s-t/fr



FORTUNATA

LES PIONNIERS DU CINÉMA

 À PARTIR DU **27 janvier**

Le 28 décembre 1895 a lieu la première séance du Cinématographe Lumière. On y découvre un train arrivant en gare, une sortie d'usine, des images de pays lointains. Des vues d'à peine une minute, muettes et en noir et blanc ; le monde projeté sur grand écran. Puis très vite, les films deviennent plus longs, on les accompagne avec de la musique, on y met de la couleur. C'est le temps des départs sur la lune, des dinosaures apprivoisés et des attaques de train par des bandits. Premières fictions, premiers trucages, premiers dessins animés, premiers westerns : Les Pionniers du cinéma ouvrent à tous les possibles. En 13 films, le programme raconte leur histoire, nous emmène à leur rencontre, nous invite à la découverte de ces premières fois.

PROGRAMME COLLECTIF
1895. 47 min. Muet. 13 films

**Samedi 27 et dimanche 28
janvier : "M comme Méliès"
avec la comédie de Caen**

7+

LE PORTRAIT INTERDIT

 À PARTIR DU **10 janvier**

Au milieu du XVIII^e siècle, le jésuite Jean-Denis Attiret est un des peintres officiels de la Cour impériale de Chine. Il se voit confier la tâche honorifique de peindre le portrait de l'impératrice Ulanara. Cette concubine devenue impératrice à la suite de la mort de la première femme de l'empereur Qian Long aura un destin très particulier. Sorte de figure romantique avant l'heure, il ne restera d'elle que ce portrait à la sensualité énigmatique de Joconde asiatique. Le film raconte ce moment fiévreux où l'impératrice chinoise rencontre le peintre jésuite.

DE Charles de Meaux
AVEC Fan Bingbing, Melvil
Poupaud, Shi-Jye Jin
France-Chine. 2017. 1h55.
VOs-t/fr

LA PROMESSE DE L'AUBE

 À PARTIR DU **17 janvier**

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX^e siècle.

DE Eric Barbier
AVEC Pierre Niney,
Charlotte Gainsbourg,
Didier Bourdon
France. 2017. 2h10

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT

 À PARTIR DU 10 janvier

Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra. Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amusement de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard. Seule sur la plage, son coeur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie.

DE Hong Sang-soo
AVEC Min-Hee Kim, Young-hwa Seo, Hae-hyo Kwon
Corée du Sud. 2018. 1h41.
VOs-t/fr

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

 Samedi 13 janvier

Dans une galaxie lointaine, très lointaine, un nouvel épisode de la saga "Star Wars", 30 ans après les événements du *Retour du Jedi*.

DE J.J. Abrams
AVEC Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver
USA. 2015. 2h15. VOs-t/fr

Soirée Star Wars

STAR WARS - LES DERNIERS JEDI

 À PARTIR DU 10 janvier

Les héros du Réveil de la force rejoignent les figures légendaires de la galaxie dans une aventure épique qui révèle des secrets ancestraux sur la Force et entraîne de surprenantes révélations sur le passé...

DE Rian Johnson
AVEC Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac
USA. 2017. 2h32. VOs-t/fr

Samedi 13 janvier
Soirée Star Wars

L'USINE DE RIEN

 JUSQU'AU 23 janvier

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d'occuper les lieux. À leur grande surprise, la direction se volatilise laissant au collectif toute la place pour imaginer de nouvelles façons de travailler dans un système où la crise est devenue le modèle de gouvernement dominant.

DE Pedro Pinho
AVEC José Smith Vargas, Carla Galvão, Hermínio Amaro
Portugal. 2017. 2h57.
VOs-t/fr

VA, TOTO !

L'arrivée de Toto le marcassin chez Madeleine, le voyage de Vincent en Inde et ses démêlés avec les singes, ou les rêves de Joseph provoqués par la machine à pression continuent. Trois histoires que va partager Pierre et qui convoquent d'une manière ou d'une autre notre rapport à l'animal, à cet autre prochain.

 JUSQU'AU **12 janvier**

DE Pierre Creton
AVEC Ghislaine Paul-Cavallier, Vincent Barré, Pierre Lavenu
France. 2017. 1h34

LA VÉRITÉ

Dominique Marceau, une jeune fille provocante, est accusée du meurtre de son ancien amant Gilbert Tellier. Au cours du procès, l'histoire de sa relation avec la victime est reconstituée.

 JUSQU'AU **22 janvier**

DE Henri-Georges Clouzot
AVEC Brigitte Bardot, Sami Frey, Paul Meurisse
France. 2017. 2h04

VERS LA LUMIÈRE

Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

 À PARTIR DU **10 janvier**

DE Naomi Kawase
AVEC Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji
Japon. 2018. 1h43. VO-s-t/fr

LA VILLA

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

 JUSQU'AU **12 janvier**

DE Robert Guédiguian
AVEC Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan
France. 2017. 1h47



JEUNE PUBLIC
ÉVÉNEMENTS



→ **Samedi 13 janvier à 16h**



La peur sert-elle à quelque chose ? C'est quoi, la misère ? L'homme et l'animal sont-ils si différents ?

Pourquoi les grands doivent-ils protéger les petits ?

Gilles Geneviève, professeur des écoles, animateur et formateur, répondra aux grandes questions existentielles des enfants et échangera avec eux.

8€/enfant (atelier + goûter). Durée : 1h30.
Réservation indispensable en caisse du cinéma ou au 02 31 45 34 70
Places limitées.

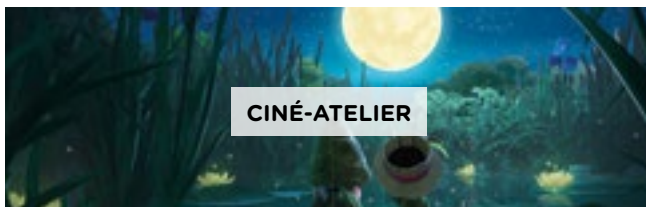
Et pendant ce temps pour les parents ? Profitez-en pour aller au ciné !

Tarif réduit de 4,50 euros pour les accompagnateurs sur les séances programmées durant le goûter-philosophie.



Toutes les séances à destination du jeune public peuvent faire l'objet d'une formule « ciné-goûter » les mercredis, samedis et dimanches après-midi et tous les jours pendant les vacances, sur simple demande en caisse avant la séance, dans la limite des goûters disponibles au restaurant.

TARIF : 6€/ENFANT.
FILM + UNE BOISSON ET UNE PART DE GÂTEAU FAIT MAISON
SERVIS AU RESTO DU CINÉMA.



CINÉ-ATELIER

→ Samedi 20 janvier à 15h



PROJECTION DU FILM

5+

Atelier créatif avec Sabine avant la séance du film d'animation *Drôles de petites bêtes* (16h35).

Pack film + atelier : 5,20€/enfant.
Réservation indispensable (places limitées)
à l'accueil du cinéma ou au 02 31 45 3470.

DRÔLES DE PETITES BÊTES

FILM D'ANIMATION DE
Arnaud Bouron et Antoon Krings
France. 2017. 1h28



M COMME MÉLIÈS

→ Samedi 27 et dimanche 28 janvier



PROJECTION DES FILMS

7+

À l'occasion du spectacle *M comme Méliès* présenté au théâtre d'Hérouville le 22 et 26 janvier, le Café des images propose une programmation autour du ciné-magicien, l'un des plus célèbres pionniers du cinéma ! Samedi 27 à 15h30 et dimanche 28 à 10h30 : *Les Pionniers du cinéma*, dimanche 28 à 15h45 : *Hugo Cabret*.

Possibilité d'un billet couplé théâtre + ciné !

LES PIONNIERS DU CINÉMA

DE Louis et Auguste Lumière,
Georges Méliès, Emile Cohl...
France. 1895. 47 min. Muet

HUGO CABRET

DE Martin Scorsese
AVEC Asa Butterfield, Chloë Grace
Moretz, Ben Kingsley
USA. 2011. 2h08. VF



UNE SOIRÉE AVEC JEAN DOUCHET

→ **Vendredi 12 janvier à 19h**

Projection du film *Partie de campagne* de Jean Renoir et discussion avec Jean Douchet, suivie de *Jean Douchet, l'enfant agité* et d'une rencontre avec Saïd Ben Saïd, producteur, Vincent Haasser et Guillaume Namur, réalisateurs.



PROJECTION DU FILM

JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGITÉ
DOCUMENTAIRE DE Fabien Hagege, Guillaume Namur et Vincent Haasser
AVEC Jean Douchet, Xavier Beauvois, Barbet Schroeder
France. 2018. 1h25



STAR WARS 7 & 8

→ **Samedi 13 janvier à 19h**

Ils distribuent nos programmes dans toute l'agglomération, vous font passer le micro lors des soirées-débat, servent des jus de pommes et des parts de gâteau aux petits lors des ciné-goûters et tout ce que nous organisons serait beaucoup plus compliqué sans eux: ce sont nos gentils padawans les bénévoles du Café des images ! Pour les remercier, nous leur laissons les clés du cinéma le temps d'une soirée !

Nos bénévoles sont donc sur le pied de guerre pour vous proposer LA soirée galactique de ce début d'année : la projection des épisodes 7 et 8 de la Saga Star Wars. Entre les deux séances : quizz, places de cinéma à gagner, petite restauration...



PROJECTION DES FILMS

19h : STAR WARS 7, LE RÉVEIL DE LA FORCE

DE Jeffrey Jacob Abrams
AVEC Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac
USA. 2015. 2h15. VO-s-t/fr

22h : STAR WARS 8, LES DERNIERS JEDI

DE Rian Johnson
AVEC Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac
USA. 2017. 2h32. VO-s-t/fr



LE CINÉ-CLUB DE CAEN

→ **Vendredi 19 janvier à 20h00**

 PROJECTION DU FILM

À l'issue de la projection du nouveau film de Hong Sang-soo, *Seule sur la plage la nuit*, le Ciné-Club de Caen vous propose un temps d'analyse et d'échange dans la salle, ponctué de plusieurs extraits tirés de la filmographie du réalisateur.

Après la projection et la discussion, moment convivial autour d'un verre offert !

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT

DE Hong Sang-soo
AVEC Min-Hee Kim, Young-hwa Seo, Hae-hyo Kwon
Corée du Sud. 2018. 1h41
VOs-t/fr



PÉDAGOGIES ALTERNATIVES À L'AMPHI DAURE

→ **Mardi 23 janvier à partir de 19h**

 PROJECTION DU FILM

Comment faire en sorte que pédagogie rime avec plaisir de transmettre ? Comment des jeunes exclus du système éducatif, peuvent-ils devenir des êtres créatifs, désireux d'apprendre ? Comment un lycée ou un collège peut-il constituer un lieu où liberté se conjugue avec responsabilité, où l'acquisition de savoirs va de pair avec l'apprentissage de la vie en société ?

Parlons en à l'amphi Daure (salle de l'Université de Caen) autour de deux documentaires traitant de l'éducation et des pédagogies alternatives.

19h : LE MAÎTRE EST L'ENFANT

DOCUMENTAIRE DE
Alexandre Mourot
France. 2017. 1h40

21h : ENSEIGNEZ À VIVRE ! - EDGAR MORIN

DOCUMENTAIRE DE
Abraham Ségala
France. 2017. 1h30



L'OBJET DU SOUVENIR

→ **Jeudi 25 janvier à 18h30**

En collaboration avec l'ENEFA

Projection d'un documentaire animé, réalisé par des stagiaires ENEFA accueillis dans le cadre du dispositif REUSSIR, financé par la Région Normandie. À l'issue, rencontre en salle avec les stagiaires et les réalisateurs Anthony Gandais et Benjamin Serero. Soutenu par la Direction de la culture Région Normandie, la Drac Normandie et Normandie Images.

 PROJECTION DU FILM

L'OBJET DU SOUVENIR

Réalisé par les stagiaires Enefa France. 2017. 10 min

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



RENCONTRE AVEC NOBUHIRO SUWA ET JEAN-PIERRE LÉAUD

→ **Samedi 27 janvier à 19h45**

 PROJECTION DU FILM

Rencontre exceptionnelle avec Jean-Pierre Léaud et le réalisateur Nobuhiro Suwa à l'issue de la projection de son film.

"Après Yuki et Nina, Suwa continue d'enquêter sur le regard pur de l'enfance à travers le regard, pur lui aussi, du cinéma. Dès la première minute, Le Lion est mort ce soir s'avère un artefact cinématographique bouleversant qui regarde en face le temps et le rêve, deux piliers du Septième Art."

LE LION EST MORT CE SOIR

DE Nobuhiro Suwa
AVEC Jean-Pierre Léaud,
Pauline Etienne, Maud Wylser
France. 2018. 1h43



RENCONTRE AVEC GILLES PERRET

→ Mercredi 31 janvier à 20h30

 PROJECTION DU FILM

Rencontre avec Gilles Perret à l'issue de la projection de son film dans sa version cinéma. Après *Les Jours Heureux* et *La Sociale*, le réalisateur a suivi Jean-Luc Mélenchon dans l'intimité de la campagne pour l'élection présidentielle de 2017.

L'INSOUMIS
DOCUMENTAIRE DE
Gilles Perret
France. 2017. 1h35



RENCONTRE AVEC ANTONY CORDIER

→ Lundi 5 février à 20h

 PROJECTION DU FILM

Rencontre avec le réalisateur Antony Cordier à l'issue de la projection de son film *Gaspard va au mariage*.

**GASPARD VA
AU MARIAGE**
DE Antony Cordier
AVEC Félix Moati, Laetitia
Dosch, Christa Thérêt
France. 2018. 1h45



CYCLE DANSE & CINÉMA - TRISHA BROWN

→ **Mardi 6 février à 20h**

Après Loïe Fuller, suite du cycle consacré aux pionnières de la danse américaine du XX^e siècle, ce rendez-vous s'intéressera à Trisha Brown.

Rencontre avec Denise Luccioni, qui a suivie amicalement et professionnellement, pendant 40 ans la danseuse.

En collaboration avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

Trisha Brown, esprit libre de la forêt et de l'océan, a tissé dans la ville de New York un langage à base de poésie, de géométrie et de science physique. C'est ce que cette séance se propose de montrer et de raconter par des films et des danses emblématiques, tels *Accumulation with Talking plus Watermotor* de Jonathan Demme, *Water Motor* de Babette Mangolte ou *Man Walking Down the Side of a Building* et des surprises directement venues des archives de la Trisha Brown Dance Company.



LE TICKET DE CINÉMA SUSPENDU QU'EST-CE QUE C'EST ?

En Italie, il y a le Caffè Sospeso ou « Café suspendu ». C'est là-bas une véritable institution connue de tous : moyennant une somme modique, un café en plus est mis à la disposition des clients qui n'auraient pas les moyens de se le payer.

Le Café des images s'inspire de cette idée solidaire et vous propose, sur ce même principe, d'acheter des « tickets de cinéma suspendu » pour permettre à plus de spectateurs d'accéder à ses salles : lorsque vous achetez votre ticket de cinéma en caisse, vous pouvez choisir de donner 1 ou 2 euros en plus afin de financer ces « tickets suspendus ».

Le Café des images collectera vos dons et les transformera en places de ciné remises à Médecins du monde que nous donnerons les places collectées.

En 2017, c'est 60 places qui ont été offertes à des associations caritatives, grâce à vous.



CINÉ-HISTOIRE : LA DOULEUR

→ **Judi 25 janvier à 20h**

Projection du film *La Douleur*, adaptation du livre de Marguerite Duras, suivie d'une rencontre avec François Rouquet, professeur d'Histoire Contemporaine à l'Université de Caen.

"À travers son parcours personnel, Duras raconte un parcours collectif, une histoire hautement française, de Français entre Français. L'époque change mais le drapeau bleu-blanc-rouge ne cesse d'être là, le discours change mais ce sont les mêmes gens." E.Finkiel

En collaboration avec le Mémorial de Caen-Normandie et CHRQ

 [PROJECTION DU FILM](#)

LA DOULEUR

DE Emmanuel Finkiel
AVEC Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
France. 2018. 2h06



CINÉ-HISTOIRE : LA RAFLE DU VÉL'D'HIV

→ **Judi 1^{er} février à 20h**

Amphi de la MRSH, CAMPUS I
Université de Caen

À l'occasion de la commémoration des 75 ans de la Rafle du Vél'd'Hiv, rencontre avec Laurent Joly à l'issue de la projection du film *Les Guichets du Louvre* de Michel Matrani.

Laurent Joly est historien, spécialiste dans l'étude de l'antisémitisme, auteur de *Dénoncer les juifs sous l'occupation*.

En collaboration avec le Master Histoire et Patrimoine de l'Université de Caen Normandie et le Mémorial de Caen-Normandie

 [PROJECTION DU FILM](#)

LES GUICHETS DU LOUVRE

DE Michel Matrani
AVEC Christian Rist et Christine Pascal
France. 1974. 1h42



DÎNER-DÉGUSTATION

→ **Vendredi 12 janvier et 2 février à partir de 19h30**

Rendez-vous mensuel au restaurant le 1^{er} vendredi de chaque mois.

Au restaurant du cinéma, avec Mathieu Dorr, caviste, venez déguster des vins naturels et un menu spécial préparé par notre chef ! Pensez à réserver !

Menu + 3 verres de vin : 28€

Sur réservation au restaurant ou au 02.31.46.96.81.



JEUX DE SOCIÉTÉ AU RESTO !

→ **Lundi 15 janvier à 19h**

Venez jouer à des nouveautés ou des indémodables classiques ! Vous aimez rire, gagner, perdre ou tricher, rendez-vous au bar-restaurant du Café des images le 15 janvier prochain.

En collaboration avec la Cité U d'Hérouville, le CROUS Caen Normandie et la ville d'Hérouville-St-Clair.

Entrée libre, ouverte à toutes et à tous !



→ **Mercredi 17 janvier à 19h**

Envie d'expérimenter le sentiment d'appartenance au Monde, d'explorer les richesses culturelles de la planète à travers la pratique ou la découverte de langues étrangères et de faire des rencontres inoubliables : Le Café Polyglotte est fait pour vous !

Les Cafés polyglottes, qu'est-ce que c'est ?
Ce sont des tables où l'on discute dans la langue de son choix : anglais, allemand, espagnol, italien, polonais, arabe, chinois, russe, grec, français, etc...

En collaboration avec Le CROUS Caen Normandie, ERASMUS & internationaux in Caen, la Bibli, la Cité U et la ville d'Hérouville-St-Clair

Entrée libre, ouverte à toutes et à tous !



→ **Judi 18 janvier à 21h**

Tous les mois, le Café des images vous propose un concert au bar-restaurant. Pour ce 5^{ème} rendez-vous, l'étourneur vous propose Veik en concert !

Jeune formation caennaise qui a sorti sa première cassette avec le label *WeWant2Weard* (de Caen aussi !) en 2016. Les musiciens qui composent le groupe n'en sont pas pour autant à leur coup d'essai, loin de là (*Gandhi Lake, Talma Suns, Ghost Friends, Goldwave, Makeshift...* la liste est longue).

En collaboration avec L'étourneur

Veik est un trio krautrock lascif et nonchalant, claviers analogiques, guitares, batterie et chant, parfois pop, parfois plus expérimentale, la musique avance comme dans un rêve, sans que l'on soit certains d'où elle commence, ni quand elle se finit. Un groupe au charme fascinant et aux contours flous.

<https://veik.bandcamp.com>



CAFÉ CITOYEN : QU'EST-CE QU'UNE SALLE DE CINÉMA ?

→ **Lundi 22 janvier à 19h**

Venez poursuivre la réflexion « Projection future » entamée au Dôme en octobre dernier lors du Turfu festival, en collaboration avec Casus Belli.

Il s'agira à l'occasion de ce moment convivial, de penser et organiser une soirée au Café des images, les modalités d'accompagnement d'un film surprise dans le prochain programme.

Entrée libre ouverte à toutes et à tous !



BRUNCH AU RESTAURANT AVEC VERT-FRAMBOISE

→ **Dimanche 4 février DE 11h à 15h**

Proposé par Vert-Framboise

Chaque premier dimanche du mois, un brunch complet préparé par Vert-Framboise, vous attend au restaurant !

Envie d'un brunch gourmand entre amis ou en famille ? Vert Framboise vous propose une formule bio, locale et originale.

Tarif : 12 €

enfant : 6€

Formule végétarienne ou non
Réservations au **02.31.46.96.81**



CINÉ-ART : DAVID HOCKNEY

→ **Mardi 30 janvier à 20h**

 PROJECTION DU FILM

En écho à ses conférences d'Histoire de l'Art, rencontre avec Martine Baransky à l'issue de la projection du documentaire *David Hockney à la Royal Academy of Arts* de Phil Grabsky.

DAVID HOCKNEY À LA ROYAL ACADEMY OF ARTS

DOCUMENTAIRE DE
Phil Grabsky
G.B. 2017. 1h25. VO-s-t/fr

UNIVERSITÉ INTER-ÂGE : DES HISTOIRES, DE L'ART ET DU CINÉMA

→ **Mercredi 10 et 24 janvier à 10h - Histoire** par Paul Pouponot

> Les femmes en mouvement

→ **Lundi 8 et 22 janvier à 10h - Histoire de l'Art**

par Martine Baransky

> 2^{ème} trimestre : L'Art Naïf

« Le terme naïf aurait été utilisé pour la première fois au XIX^e siècle pour qualifier les œuvres du Douanier Rousseau. Mouvement non académique, l'art naïf ne possède pas de définition propre. Il se caractérise généralement par la représentation figurative de sujets populaires. »

→ **Lundi 15 janvier à 9h - Histoire du Cinéma**

> Histoire du Cinéma, cycle proposé par Antoine Cordier : Voyages & cinéma.
3^{ème} séance - *Mods* de Serge Bozon (2003)

En partenariat avec L'Université Inter-Âge.

Pour tout renseignement, s'adresser aux permanences de l'Université Inter-Âges les mardis et jeudis de 9h 30 à 11h 30 (10-18 Grand Parc – Maison des Associations Hérouville)
02 31 94 85 28 - www.uiaherouville.fr

DU 10 AU 16 JANVIER	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS 1h49					16:15		
L'ECHANGE DES PRINCESSES 1h40	16:45	16:50	14:45 ST	18:30	15:40	14:50	13:45
L'ECHAPPÉE BELLE 1h53	13:30 18:40	17:10 21:00	12:50 17:15	12:20 20:30	13:50 18:05	13:00 17:50	15:45 20:20
LES GARDIENNES 2h14		15:45		14:10		15:15 ST	13:30
JEAN DOUCHET (SOIRÉE)			19:00 + RENCONTRE				
LE LION EST MORT CE SOIR 1h43	16:45	18:50	16:45	12:30		21:00	
MANON 1h40				14:40		12:50	
MODS 1h						9:00 H.DU CINEMA	
LE PORTRAIT INTERDIT 1h43	13:00	21:30	17:30	16:45	14:00	16:50	16:10
SEULE SUR LA PLAGE... 1h41	12:35 18:45	15:05 18:20	15:10 19:25	16:50 20:50	17:45 20:30	18:15 20:20	13:45 18:45
STAR WARS - LE RÉVEIL... 2h15				19:00			
STAR WARS - LES DERNIERS... 2h32	15:45 20:50	12:50 20:30	14:30 21:00	22:00	19:50	15:20 20:10	15:50 20:20
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES	10:00 HISTOIRE						
L'USINE DE RIEN 2h57		13:30					
VA, TOTO ! 1h34			12:50				
VERS LA LUMIÈRE 1h43	18:50 21:00	13:00 19:25	18:50 21:30	12:00 18:45	13:30 20:20	13:15 18:50	18:10 20:50
LA VÉRITÉ 2h04	20:55						
LA VILLA 1h47			12:20				
COCO 1h45	10:00 VO/ESP				18:25		
DRÔLES DE PETITES BÊTES 1h28	14:55			16:40			
PADDINGTON 2 1h43	14:40			14:45	16:00		
RESTAURANT			18:00 ÉCHECS 19:30 DÎNER DEGUSTATION	16:00 GOÛTER-PHILO		19:00 SOIRÉE JEUX	

DU 17 AU 23 JANVIER	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
3 BILLBOARDS... 1h56	16:00 18:20 20:45	13:30 16:50 19:10	14:10 16:35 19:05	14:05 16:40 19:00	16:15 18:35 20:55	13:10 18:00 20:20	14:00 18:10 20:40
L'ECHANGE DES PRINCESSES 1h40	14:15	14:00	15:10	14:25	13:00	18:15	17:00
L'ÉCHAPÉE BELLE 1h53						12:10 20:30	
ENSEIGNEZ À VIVRE! 1h30							21:00 AMPHIDAURE
IN THE FADE 1h46	9:15 13:50 20:30	11:20 15:50 20:10	14:25 18:55 21:25	12:15 18:30 21:20	12:00 14:40 20:45		13:50 16:00 18:25
LA JUSTE ROUTE 1h31	18:35	21:30	12:30	12:35	18:00	16:30	19:00
LA PROMESSE DE L'AUBE 2h10	11:20	16:15	17:30	20:45	12:10	15:30	20:30
LES GARDIENNES 2h14		10:30	16:30				
LE MAÎTRE EST L'ENFANT... 1h40							19:00 AMPHIDAURE
MANON... 1h40	12:00						
SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT 1h41	16:30	12:25 18:00	13:00 20:00 + CINÉ-CLUB	12:00 18:25	14:10 18:40	14:25 18:25	11:55 21:00
STAR WARS - LES DERNIERS... 2h32	20:15			20:30	15:00		
L'USINE DE RIEN 2h57							13:40
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES							
VERS LA LUMIÈRE 1h43	12:10 18:00	18:45	12:05 21:00	16:25	20:00	16:00 20:15	11:45 16:20
LA VÉRITÉ 2h04						13:30	
COCO 1h45	15:50			14:30			
DRÔLES DE PETITES BÊTES 1h28	14:00			16:35 + ATELIER	16:50		
RESTAURANT	19:00 CAFÉ POLYGLOTTE	21:00 CONCERT	18:00 CLUB-ÉCHECS	15:00 ATELIER CRÉATIF		19:00 CAFÉ CITOYEN	18:00 APERO TRICOT

DU 24 AU 30 JANVIER	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
3 BILLBOARDS... 1h56	12:10 17:00 19:20	13:40 16:00	12:25 16:40 19:15	13:00 17:00 18:50	11:00 18:05	12:00 16:00 19:00	11:35 14:50
DAVID HOCKNEY...1h25							20:15 + RENCONTRE
LA DOULEUR 2h06		20:00 +RENCONTRE					
FORTUNATA 1h43	14:55 19:10	11:35 19:55	19:30 21:40	12:15 21:15	13:35 20:25	12:50 19:10	12:45 17:10
IN THE FADE 1h46	14:30 21:40	13:50 16:00	12:00 17:05	17:10	11:10 21:15	18:20 21:15	18:10
JEAN DOUCHET, L'ENFANT...1h25		18:10				15:00	19:15
LA JUSTE ROUTE 1h31	21:15	11:50	17:30	19:20			13:55
LE LÂCHE 1h14		17:00					
LE LION EST MORT CE SOIR 1h43				19:45 + RENCONTRE			
L'OBJET DU SOUVENIR 10 min		18:30 + RENCONTRE					
PENTAGON PAPERS 1h55	11:20 16:40 19:00	12:00 18:35 21:00	14:45 19:00 21:20	16:30 21:10	13:25 18:15 20:40	14:20 16:40 20:30	15:50 17:30 20:00
LA PROMESSE DE L'AUBE 2h10	12:25	14:30 ST	12:00		16:40	13:30	11:45
SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT 1h41	17:00	22:00	14:35	13:25	19:10	17:00	21:00
STAR WARS - LES DERNIERS... 2h32				13:20			
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES	10:00 HISTOIRE						
L'USINE DE RIEN 2h57			14:10				
VERS LA LUMIÈRE 1h43	21:20		21:35			21:20	
ALICE COMEDIES 2 40 min	16:00				15:40		
DRÔLES DE PETITES BÊTES 1h28				15:20	16:15		
FERDINAND 1h49	13:50			14:20			
HUGO CABRET 2h08						15:45 MÉLIÉS	
LES PIONNIERS DU CINÉMA 47 min				15:30 MÉLIÉS		10:30 MÉLIÉS	
RESTAURANT			18:00 CLUB ECHECS				

DU 31 JANVIER AU 6 FÉVRIER	MERCREDI 31	JEUDI 1 ^{ER}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
3 BILLBOARDS...1h56	14:15 18:40	12:10 16:40 19:10	14:40 18:40	14:30 16:35 21:00	14:00 20:30	12:40 17:45	17:40
DANSE & CINÉMA : TRISHA BROWN							20:00 + RENCONTRE
DAVID HOCKNEY...1h25	16:10	12:05 16:15	15:20			16:00	16:45
FORTUNATA 1h43			13:15	17:30 21:50	13:45 20:50	11:25 21:45	13:15 18:30
GASPARD VA AU MARIAGE 1h45	16:35 20:40	14:10 18:20	12:20 21:00	12:10 18:55	11:10 18:40	15:00 20:00+RENCONTRE	14:40 20:50
LES GUICHETS DU LOUVRE 1h42		20:00 MRSH					
IN THE FADE 1h46	13:30	14:30 20:30	16:30		13:15	12:00	
L'INSOUMIS 1h35	20:30 + RENCONTRE						
L'INSULTE 1h52	12:00 18:20	12:15 21:20	17:15 21:40	12:15 19:35	11:45 16:30	16:30 18:45	12:20 21:00
JEAN DOUCHET, L'ENFANT...1h25			19:30				
LA JUSTE ROUTE 1h31		21:30	21:15				
PENTAGON PAPERS 1h55	12:40 18:00 21:00	14:30 16:50 19:00	12:15 17:00 19:20	14:15 16:50 19:10	16:20 18:10 20:45	14:10 17:05 19:25	11:50 15:20 18:40
SEULE SUR LA PLAGELA NUIT 1h41			14:25	21:30	18:45	21:00	16:30
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES						10:00 H. DE L'ART	
ALICE COMEDIES 2 40 min	15:00			16:30	15:25		
FERDINAND 1h49				14:20	15:50		
FIREWORKS 1h30	15:40			12:00			
PADDINGTON 2 1h43min					11:40		
RESTAURANT			18:00 ÉCHecs 19:30 DÎNER DÉGUSTATION		11:00 BRUNCH		18:00 APERO TRICOT



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

PENDANT LES TRAVAUX, CE QUI CHANGE POUR VENIR AU CAFÉ DES IMAGES !

Pendant les travaux du Tramway, le cinéma reste ouvert et le parking en face aussi !

Chaque mois le Café des images fait le point pour vous faciliter la vie.

Pour se rendre au Café des images, 2 lignes de bus possibles : la **ligne B express direction Hérouville-St-Clair** arrêt Valeuse ou St-Clair et la **ligne 4+ direction Hérouville Le Val**, arrêt Valeuse.

Avec l'abonnement Twisto 4,50 euros la place !
Plus d'informations sur www.twisto.fr

Changeons nos habitudes !

Rendez-vous au Café des Images à Vélo
c'est simple, économique et écologique.



- **Ligne B express**
direction Hérouville-St-Clair.
Arrêt Valeuse ou St-Clair

- **Ligne 4+**
direction Hérouville le Val.
Arrêt Valeuse

PROCHAINEMENT





CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

TARIFS CINÉMA

ABONNEMENTS* (validité 1 an) (non nominatifs)

La carte coûte 1€ à l'achat. Elle s'achète auprès de nos équipes en caisse. Elle est rechargeable en ligne ou auprès de notre accueil. Pensez-y pour vos idées cadeaux !

Abonnement 5 places 25€

Abonnement 10 places 45€

PLACES INDIVIDUELLES Adulte

Plein tarif 7€

Réduit# 6€

Étudiant de + de 26 ans, + de 65 ans / Carte : Passeport Culture CCAS - Carte Vivacités / Abonnés CCNBN, Cargò, CDN, Espace Jean Vilar, Papillon Noir, Panta Théâtre, SM4C, CEZAM

Super réduit# 4.50€

- 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA / Carte : familles nombreuses, invalidité, Carte UIA

Séances avant 13h, films de - de 1 heure 4.50€

Tarif - 14 ans 4€

GROUPES (sur réservation) à partir de 12 personnes

Tarif groupe 3.50€

Scolaires hors dispositifs 3€

TICKET SUSPENDU ! 3€

Partagez votre passion du cinéma en faisant un don ou en laissant la monnaie rendue à l'achat de votre propre ticket.

*sur présentation d'un justificatif

RÉSERVEZ EN LIGNE !

Achetez vos places en ligne sur notre site www.cafedesimages.fr et présentez-vous directement à l'entrée de la salle avec vos justificatifs.

Le Café des images

Association à but non lucratif (loi 1901), 3 écrans classés Art et Essai avec les labels Patrimoine, Recherche et Découverte, Jeune Public, Europa Cinemas.

Courriel : cdi@cafedesimages.fr

Site Internet : cafedesimages.fr

Téléphone : 02 31 45 34 70

ACCÈS

4 Square du théâtre
14202 Hérouville-Saint-Clair

Pendant les travaux du Tram :

Ligne B express direction Hérouville-St-Clair, Arrêt Valeuse ou St-Clair et Ligne 4+ direction Hérouville le Val. Arrêt Valeuse (dernier retour à Caen vers 23h50)

Noctibus soirées du jeudi au samedi toutes les heures à partir de 01h44 arrêt Saint-Clair

Grand parking toujours à proximité Salles accessibles aux handicapés

RESTAURANT

lundi : 12h-21h30

mardi, mercredi

jeudi : 12h-22h

vendredi : 12h-22h

samedi : 16h-22h

dimanche : 16h-19h

Téléphone : 02 31 46 96 81



NORMANDIE



LE DÉPARTEMENT





CAFÉ DES IMAGES
C I N É M A

Le Lion est mort ce soir
de Nobuhiro Suwa

