



Le dispositif propose des interventions en classe consacrées à l'analyse des films programmés. Assurées par le coordinateur du dispositif, ces interventions de deux heures mettent en œuvre un travail de réflexion collective sur la mise en scène du film à partir de l'analyse guidée de séquences significatives.

## Objectifs

- sensibiliser les élèves à l'esthétique du cinéma.
- appréhender la démarche et les outils de l'analyse filmique.
- stimuler le jugement critique des élèves sur la mise en scène des films programmés.

## Modalités d'inscription

Ces interventions sont gratuites pour les établissements et sans limite de classes. En cas d'inscription à plusieurs interventions sur le film choisi, celles-ci devront être organisées à la suite, au sein d'une même journée.

Les formulaires d'inscription sont diffusés chaque trimestre pour un déroulement des interventions sur les périodes suivantes :

### Film du 1<sup>er</sup> trimestre

- période d'inscription : octobre à novembre.
- Déroulement des interventions : novembre à décembre.

### Film(s) du 2<sup>ème</sup> trimestre

- période d'inscription : décembre à janvier
- Déroulement des interventions : janvier à mars

### Films du 3<sup>ème</sup> trimestre

- période d'inscription : mars à mai
- Déroulement des interventions : mars à juin

## Matériel requis

- une salle munie d'un vidéoprojecteur connecté à un ordinateur avec liaison Internet.

## Formulaire d'inscription

<https://cafedesimages.fr/education-a-limage/lyceens-au-cinema/ateliers>