

# Cahier des charges



ÉCOLE ET CINÉMA

## Toute participation à l'action « Ecole et Cinéma » (3 films par niveau de classe) engage les enseignants à :

### *Modalités de fonctionnement*

- **Un financement** des séances **au tarif unique de 2,30 € par élève et par film soit 6,90 € pour l'année** (pris en charge par coopérative, commune, etc....). Aucune participation financière ne peut être demandée aux parents d'élèves.
- **Une adhésion** au dispositif **excluant tout échange** de film, une fois la programmation choisie, même avec l'accord de l'exploitant de salle relais. En cas de difficulté concernant le planning établi, prendre contact préalablement avec le Café des Images qui coordonne notamment le routage des copies.
- **Une présence de l'enseignant** aux séances de prévisionnement (si possible) et aux demi-journées pédagogiques.
- **Une présence d'un représentant** (si possible) par établissement à la réunion « Bilan et Perspectives » de fin d'année

### *Modalités pédagogiques*

- Une sensibilisation des élèves avant la projection avec une présentation du film (sujet, forme, thématique...).
- Une exploitation pédagogique dans le cadre du programme scolaire (français, arts plastiques, éducation musicale, histoire et géographie, enseignement moral et civique... l'analyse filmique étant un axe à privilégier)
- Une insertion dans le projet d'école d'un volet mentionnant les actions menées autour du cinéma.  
Cf. Parcours d'éducation artistique culturelle
- Un bilan qualitatif des actions menées en classe autour des films ainsi qu'un constat de plus-value pédagogique établis chaque fin d'année scolaire.

### *Objectifs pour l'enseignant*

- Mettre l'enfant en présence de films de genres différents et faire découvrir la diversité des images proposées (film muet, noir et blanc, couleur, fiction, documentaire, animations, court métrage, affiches...) et développer ainsi son imaginaire
- Inciter l'enfant, à travers le film, à maîtriser l'oral et à s'initier à l'écrit
- Aider l'enfant à explorer l'image pour construire du sens
- Apprendre à l'enfant à se servir des documents explicatifs par rapport au film
- Mettre « en réseau » certaines démarches pédagogiques
- Amener l'enfant à produire des textes, des dessins, des affiches, des productions audiovisuelles simples...
- Amener l'enfant à fréquenter les salles de cinéma et à développer un comportement social et civique
- Apprendre à l'enfant à découvrir les métiers du cinéma