



Les vidéos réalisées avec des téléphones portables et publiées sur Internet permettent d'éliminer les barrières de l'expertise technique et du coût du matériel pour aborder la création et la diffusion de films en s'appropriant les contraintes propres à l'outil.

Les ateliers Pocket films proposent une initiation aux enjeux esthétiques et aux modalités techniques de cette nouvelle forme de création audio-visuelle.

Deux types d'ateliers pocket sont proposés :

- **Ateliers création originale** : les élèves réalisent par petits groupes des films originaux à partir de contraintes définies par l'intervenant.

- **Ateliers suédage** : les élèves réalisent par petits groupes le remake d'une séquence d'un des films au programme. Cet atelier, qui réclame une préparation en amont :

- préparation d'un story-board par les élèves
- préparation d'accessoires

Un tutoriel précisant les modalités d'organisation de cet atelier est disponible à cette adresse :

<https://cafedesimages.fr/education-a-limage/lyceens-au-cinema/realiser-un-pocket-film-en-classe/>

Les films réalisés par les élèves seront publiés, après signature d'une autorisation de diffusion, sur le site www.atelier-critique.fr

Objectifs

- Aborder la lecture critique de l'image par la pratique audiovisuelle.
- Favoriser l'appropriation du smartphone comme moyen de création.

Modalités

Les ateliers se déroulent sur une demi-journée. Deux classes par établissement peuvent participer à cet atelier.

- période d'inscription : **janvier à mi-mai**
- déroulement des ateliers en classe : **fin février à mi-juin**

Intervenant

Anthony Gandais : réalisateur et intervenant artistique.

<http://www.anthonygandais.com>

Matériel requis

- un smartphone et son câble de connexion par groupe d'élèves, un vidéoprojecteur connecté à un ordinateur et une connexion Internet.