



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

Lycéens et apprentis au cinéma Normandie



Atelier scénario-réalisation Les stéréotypes féminins

L'atelier scénario-réalisation propose d'engager les élèves dans un travail d'écriture audio-visuelle impliquant la maîtrise des codes de narration spécifiques au récit cinématographique. S'inscrivant dans le cadre de la programmation du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, le thème de l'atelier porte sur les stéréotypes féminins.

Objectifs

- découvrir les modalités de l'écriture scénaristique.
- écrire le scénario d'un court-métrage en petits groupes.
- réaliser le scénario sur smartphone.
- sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre.

Déroulement des ateliers

1. Initiation au scénario (intervention de 3 heures en classe)

En s'appuyant sur des exercices, cet atelier aborde les points suivants :

- les règles de la construction dramatique
- la caractérisation des personnages
- les étapes de l'écriture scénaristique : du pitch au scénario dialogué.

2. Rédaction d'un scénario sur le thème des stéréotypes féminins (en distanciel)

Les élèves écriront en petits groupes les différentes étapes d'un scénario, qui feront l'objet d'un retour de l'intervenante par mail ou sur document en ligne partagé.

3. Réalisation du court-métrage (Intervention de 4 heures en classe)

L'atelier de réalisation se déroule en 3 phases :

- réalisation du découpage technique du scénario.
- tournage sur smartphone en petits groupes
- projection des courts-métrages en classe.

Inscription

- période d'inscription : **début janvier à début février**
- déroulement des ateliers : **fin janvier à juin**

Matériel requis

Une salle de classe munie d'un ordinateur connecté à deux enceintes et un vidéoprojecteur. Les smartphones seront fournis pour l'atelier tournage.

Intervenante

Géraldine Mari est scénariste et réalisatrice de court-métrage et anime régulièrement des ateliers de réalisation audio-visuelle.

