



En cette année olympique, le dispositif propose un atelier de programmation consacré au sport au cinéma. Le geste sportif est éminemment spectaculaire et constitue un sujet de mise en scène cinématographique fascinant. En tant qu'épreuve de soi et des autres, le sport engage des enjeux proprement politiques : l'individuel et du collectif, le dépassement personnel et la compétition, l'inclusivité et le rapport à la discipline...

L'atelier de programmation propose aux élèves de découvrir le métier de programmeur.rice de cinéma et de les sensibiliser de la représentation du sport au cinéma. Les élèves devront sélectionner un court-métrage parmi ceux visionnés au cours de l'atelier : le film choisi sera programmé en avant-séance dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma en Normandie*.

### Objectifs

- Développer une lecture critique argumentée des films
- Prendre conscience des enjeux de la représentation du sport au cinéma
- Participer à un processus de délibération aboutissant à une sélection collégiale.

### Déroulement

1. Présentation du métier de programmeur.rice,
2. Introduction à la question du sport au cinéma
3. Visionnage et discussion des courts métrages projetés
4. Sélection collégiale d'un court métrage

### Inscription

- période d'inscription : mi-novembre à début février
- déroulement des ateliers : janvier à mars

### Durée : 3 heures

### Intervenant

Manuel Galle , programmeur et médiateur culturel jeune public au Café des images

### Matériel requis

Deux salles dont une salle équipée d'un vidéoprojecteur connecté à un ordinateur avec accès Internet.