

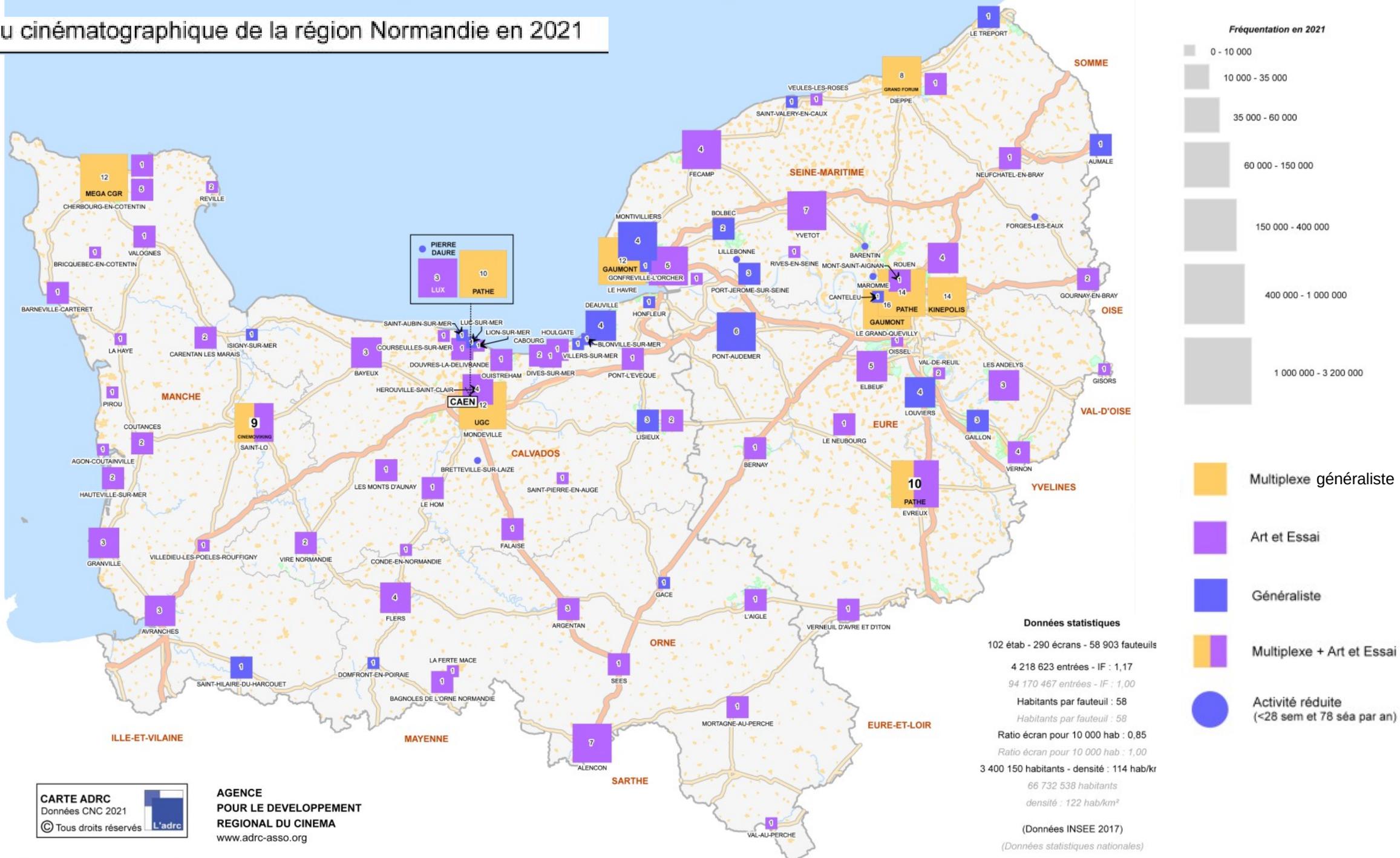


AUTOUR DE LA SALLE DE CINÉMA INDÉPENDANTE



7^e Art - Association de salles de cinéma Normandes

Le tissu cinématographique de la région Normandie en 2021



Maillage territorial en Normandie

Concentration des grands multiplexes (circuits : Pathé, UGC, CGR...) sur les grandes agglomérations :

Caen, Rouen, Le Havre, Cherbourg...



Ville petite ou moyenne = indépendant (privé, public ou associatif)

Le modèle indépendant privé dans la petite exploitation est en forte baisse.

Le plus souvent en **monopole**

- devoir **d'animer leur territoire sur toutes les cinématographies**
- pas de distinction évidente de lieu entre généraliste & A&E

Pour autant, **l'équilibre économique** doit être trouvé.

Modèle économique 1/2

Compte d'exploitation d'un établissement indépendant privé - 100 000 entrées, 3 salles.

Entrées	100 000
Prix moyen	7,03 €
€ confiserie par spectateur	1,00 €

Les trois quarts des cinémas réalisent moins de 80 000 entrées...

Les recettes prévisionnelles :

Recettes	Recettes guichet	703 000
	<i>dont TVA (5,5%)</i>	38 665
	<i>dont TSA (10,72%)</i>	75 362
	Recettes confiserie	100 000
	Recettes annexes (publicité, location de salle...)	25 000
	Total recettes	828 000

Subventions	Subvention A&E	2 000
	Subvention Europa Cinéma	0
	Subvention d'exploitation	0
	Total subventions	2 000

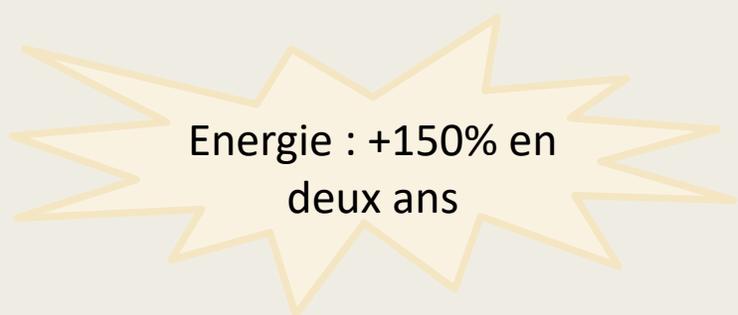


Modèle économique 2/2

Les charges prévisionnelles : (liste non exhaustive)

Charges	Location film	276 817
	Achat confiserie	40 000
	Programmation	21 090
	Electricité & énergie	80 000
	Eau	1 800
	Assurance	6 000
	Ménage	15 600
	Masse salariale	176 692
	Impôts et taxes	5 500
	Honoraires	12 000
	Maintenance et licences	...
	Achat matériel publicitaire (affiche...)	...
	Frais postaux et télécommunications	...
	Entretien immobilier	...
	Locations (TPE, ...)	...
	Frais et services bancaires	...
	Sacem	...
	Frais d'animation et de réception	...
	Loyer	...

Total	635 500	



Energie : +150% en deux ans

A cela, il faut ajouter le **remboursement de la dette** (dans notre exemple, cela pourrait représenter 1M€ emprunté pour la construction, soit 140 000€ par an) ;

Et **anticiper les prochains investissements** :

- Passage au laser (environ 90K€ pour un projecteur neuf)
- Rénovation thermique
- Décret tertiaire
- Renouvellement de l'équipement
- ...

Chambre Syndicale des Cinémas de Normandie

Il représente les 200 salles adhérentes auprès des interlocuteurs potentiels et défend nos intérêts communs.

Il est constitué de salles issues de toutes les formes d'exploitation : privées, publics ou associatives

Il permet l'échange et le débat sur notre métier et ses enjeux futurs.

