

Dispositifs d'aides nationales et régionales en faveur de l'exploitation cinématographique

Corentin Bichet, Chef du service de l'exploitation, CNC

Frédérique Boura, Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Normandie

Laurent Fouquet, Conseiller cinéma et audiovisuel, DRAC de Normandie

Benoit Pétel, Chargé de projets industries culturelles et créatives, Région Normandie

Jeudi 9 novembre 2023 - Café des images, Hérouville St-Clair

CNC - Centre National de la Cinématographie et de l'image animée



Etablissement public administratif sous autorité du ministère chargé de la culture

= depuis 1946, conception et mise en œuvre de la politique de l'État dans les domaines du cinéma et des autres arts et industries de l'image animée (audiovisuel, vidéo, jeu vidéo...)

Ses missions :

- **Soutenir la filière cinématographique dans son ensemble (production, distribution, exploitation...)**
- **Participer à l'étude et à l'élaboration de la réglementation et au contrôle de son application**
- **Promouvoir-diffuser les œuvres auprès d'un large public**
- **Coopérer avec les collectivités locales et l'État pour le développement culturel et économique local**
- Définir, en liaison avec le ministère de la Culture, de la définition et de la mise en œuvre de la politique multilatérale
- Protéger le patrimoine cinématographique ("film" et "non-film")

Vos contacts

CNC - Service de l'exploitation

Corentin BICHET, Chef du service Exploitation

Pascal MAUBEC, Adjoint au Chef du service Exploitation



DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie

Service déconcentré de l'Etat relevant du ministère chargé de la culture

= sous l'autorité du préfet de région, conduite de la politique culturelle de l'État dans la région et les départements qui la composent

Ses missions :

- **Soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes**
- **Education artistique et culturelle et transmission des savoirs**
- **Promotion de la diversité culturelle et élargissement des publics**
- **Développement de l'économie de la culture et des industries culturelles**
- Connaissance, protection, conservation et valorisation du patrimoine
- Promotion de l'architecture
- Développement du livre et de la lecture
- Promotion de la langue française et des langues de France

A noter : l'engagement du ministère en matière de développement durable

Vos contacts

DRAC de Normandie - Pôle création artistique et industries culturelles

Laurent FOUQUET, Conseiller cinéma et audiovisuel

Joëlle ROLLAND, Assistante



Région Normandie



Les grandes compétences régionales :

- **Contribution au développement de la culture, du sport, de la vie associative, du tourisme...**
- **Soutien au développement économique**
- **Investissement pour la qualité de vie et l'environnement**
- **Gestion des fonds européens et aide au développement des projets s'inscrivant dans les objectifs de l'UE**
- Financement de formations pour les normands
- Construction, entretien et fonctionnement des lycées
- Gestion du réseau Nomad

Ses missions en terme de politique culturelle et patrimoniale :

- **Encourager l'accès du plus grand nombre aux œuvres du répertoire comme aux œuvres les plus contemporaines**
- **Favoriser la circulation des œuvres et des publics sur l'ensemble du territoire régional**
- **Contribuer à l'aménagement culturel des territoires**
- Accompagner la création et le travail des artistes

Votre contact

Région Normandie - Service droits et industries culturels

Benoit PETEL, Chargé de projets industries culturelles et créatives



L'Etat (via le CNC)

Deux dispositifs complémentaires :

- **Soutien automatique** à l'exploitation
- **Aides sélectives** à la petite et moyenne exploitation

> *voir PP complémentaire*

La Région Normandie

La région intervient dans le cadre de :

- Un **dispositif "Aide à la modernisation des salles de cinéma"**, plafonnée à 100 000 €
- Des **contrats de Territoire-Projets** proposés par les communes aux intercommunalités pour être inscrits dans les **contrats de territoire**
- Des **conventions territoriales triennales DRAC-CNC**, la Région apporte des **aides économiques en crédits d'investissement à la production cinéma et audiovisuelle**

L'Etat (via le CNC)

- **Classement art et essai** des salles de cinéma > ***voir PP complémentaire***

La Région Normandie

La Région finance les associations structurantes intervenantes sur le cinéma et l'audiovisuel :

Au titre d'intervention sur tous les aspects du cinéma et l'audiovisuel

(écriture, production, éducation, diffusion, mémoire, accueil tournage) :

- Normandie Images

Au titre de la diffusion et valorisation des films en salle :

- Macao 7ème art
- Réseau Générique-Ligue de l'enseignement

Au titre des aides aux écritures, résidences :

- CECI Moulin d'Andé
- Association OFF
- Les Filmeurs

L'Etat (via la DRAC de Normandie)

- **Aides aux coordinateurs départementaux et régionaux des dispositifs d'éducation au cinéma** (Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma et bientôt Maternelle au cinéma)
- Possibilité pour les salles de cinéma en tant que structure culturelle de déposer des candidatures dans le cadre des **appels à projets de la DRAC** (jumelage-résidences d'artiste, culture santé et médico- social, la culture s'anime, territoires ruraux territoires de culture)

*Gestion des **dispositifs d'autorisation des séances de cinéma en plein air***

*Gestion des **aides aux réseaux de salles et aux festivals locaux financés par le CNC et la DRAC***

La Région Normandie

- La région finance **entre 15 et 20 manifestations cinématographique par an**
- La région finance « **La fête des cinémas normands** »
- La région apporte **un financement direct à certaines salles art et essai**