

Le rôle des collectivités territoriales

Florian Salazar-Martin

Maire Adjoint à Martigues

(Ville durable / Culture / Environnement, biodiversité et développement écologique),

Conseiller Métropolitain d'Aix Marseille Provence,

Vice-président de la Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture (FNCC)

Jeudi 9 novembre 2023 - Café des images, Hérouville St-Clair

Cadre légal de l'intervention

Moyen principal d'intervention (investissement et fonctionnement) : **La Loi Sueur**

Conditions pour les établissements :

- Être classé Art et Essai, ou
- Réaliser moins de 7500 entrées/sem. (390M entrées/an)
= *un dossier comprenant notamment les comptes d'exploitation et des données du CNC est à fournir par l'exploitant*

Plafond de l'aide : 30 %

- pour l'investissement : du montant HT
- pour le fonctionnement : du CA HT annuel (recettes de billetterie cinéma hors TVA et TSA)

En 2015, environ 45 M€ alloués aux salles de cinémas Art et Essai par les collectivités territoriales

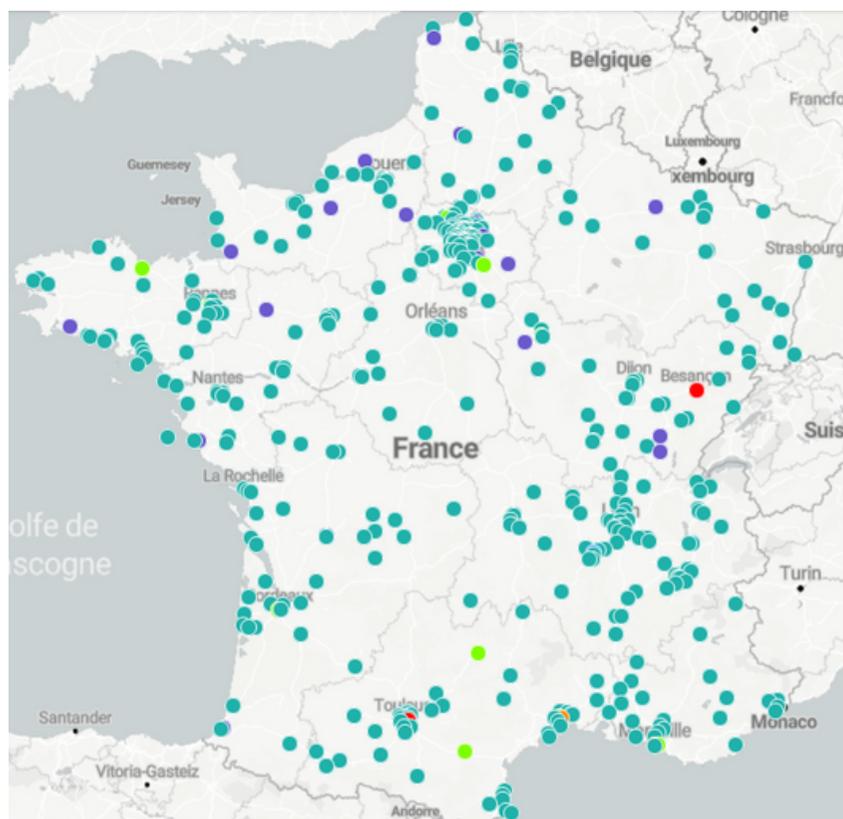
(rapport rendu au CNC sur le financement de la projection numérique en 2017)

Autres aides possibles

- Mises à disposition : des murs, d'un terrain, de bureaux, de fournitures...
- Aide à un projet territorial plus vaste mais qui intègre la salle de cinéma (aide à un porteur de projet)
- Révision des valeurs cadastrales, compte tenu de la spécificité des salles de cinéma (grandes surfaces)
- Aides fiscales sur la Contribution Economique Territoriale : exonération de la cotisation foncière et/ou sur la valeur ajoutée des entreprises
- ...

FNCC - Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture

Association pour les élu.e.s créée en 1960 à l'initiative d'un groupe de maires de toutes tendances



450 collectivités territoriales adhérentes dont le travail est mis en avant (communes et groupements de communes, métropoles, départements et régions)

Organisation et participation à des rencontres professionnelles et politiques (conférences, salons, festivals...)

Mobilisation sur des sujets d'actualité (> dont l'avenir des salles de cinéma)

Participation à des instances de concertation pour coconstruire les politiques culturelles

Communication et publications (site internet, newsletter, communiqués...)

Un centre de formation agréé pour les élu.e.s



Exemple de l'engagement de la FNCC pour la salle de cinéma

un groupe de travail dédié (animé par Fabienne Liadzé, maire-adjointe d'Issy-les-Moulineaux, membre du Bureau de la FNCC et Florian Salazar-Martin, maire-adjoint de Martigues, vice-président de la FNCC)

- **Préparation d'un Guide** sur le cinéma
- **Formations sur la salle de cinéma** (en partenariat avec l'ADRC et le CNC)
- **Débat au Festival de Cannes** « Quel avenir pour la salle de cinéma ? » (en partenariat avec le réseau Ecrans du Sud)
- **Audition de la FNCC au Sénat** pour interroger le rôle des collectivités dans le soutien au cinéma
- **Participation à des journées professionnelle à destination d'élu.e.s** (Hauts de France, Normandie)
- **Réseau de partenaires** (rencontres et échanges avec le CNC, l'ADRC, l'AFCAE, les réseaux de salles de cinéma...)



L'exemple de La Cascade à Martigues



L'exemple de La Cascade à Martigues



L'exemple de La Cascade à Martigues

