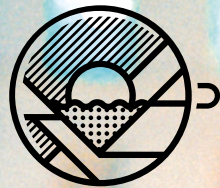


PROGRAMME

du 2 au 15 octobre 2024



CAFÉ DES IMAGES

CINÉMA . TIERS-LIEU
CUISINE

ACCÈS

📍 4 square du théâtre
14200 Hérouville-Saint-Clair

🚏 Arrêts • Café des images
Hérouville-Saint-Clair

🌙 Noctibus Arrêt • Saint-Clair

🚗 Grand parking à proximité

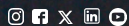
🚲 Vélolib • Station 16

♿️🌀🌀 Le tiers-lieu/café
et toutes nos salles
sont accessibles

CONTACT

www.cafedesimages.fr

☎ 02 31 45 34 70



L'Histoire de Souleymane
DE Boris Lojkiné

PODCAST ★ CINÉMAS SUR ÉCOUTE
 • Épisode #5 **HÉLÈNE KESSOUS, SUPERSTAR DES CINÉMAS INDIENS**
 → sur toutes les plateformes

★ P•MATRIMOINE•S
 ★ **IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE**
 • **FOCUS FREDERICK WISEMAN**
 → à partir du 11 septembre 2024



★ P•MATRIMOINE•S
 ★ **RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN**
 → à partir du 22 septembre 2024

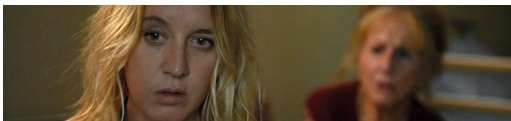


★ CINÉMA-MONDE
 ★ **NORAH** • Avant-Première
 avec Tawfik Alzaïdi (Arabie Saoudite)
 → vendredi 4 octobre à 20h30

OPÉRA EN DIRECT ★ AÏDA • Verdi
 → samedi 5 octobre à 18h



★ FESTIVAL DU FILM SOCIAL • 6^e édition
 → lundi 7 octobre
 🍷 dès 19h • Apéro-Rencontre
 🎬 20h30 ★ **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE**
 • Avant-Première + Rencontre
 → mardi 8 octobre
 🎬 9h • Projections + Rencontre
 🎬 13h30 • Projections + Rencontre



★ LOST IN FRENCHLATION
 at **Café des images #17** → Wednesday, Octobre 9th
 🍷 7pm • Get Together & Drinks
 🎬 9pm • Screening ★ **WHEN FALL IS COMING** by François Ozon

★ CINÉCLÉ ★ LE VOLEUR DE BICYCLETTE • Vittorio De Sica
 → jeudi 10 octobre à 17h

UIA#1 ★ ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPCON (Italie)
 → lundi 14 octobre à 9h30



★ LES ÉCHOS DU CDN ★ Carte blanche
 à Claude Schmitz • **LUCIE PERD SON CHEVAL**
 → mardi 15 octobre à 20h30

TIERS-LIEU **CHAQUE SEMAINE**
 • **CAFÉ DU MARCHÉ** → mercredi à 18h
alimentation durable • producteurs locaux • circuits courts
 Rendez-vous désormais les mercredis!
 • **CLUB ÉCHECS** → vendredi à 18h
débutant-e-s comme confirmé-e-s sont les bienvenu-e-s!

★ CAFÉMINISTE #9 ★ FEMMES & SPORT
 → mercredi 2 octobre à 19h30

★ L'ATELIER IMMERSIF 2TONNES #5
Comment agir pour le climat ?
 → jeudi 3 octobre à 18h

麻将 ATELIER MAH-JONG 麻将
 → samedi 5 octobre à 15h

LE BRUNCH MENSUEL ★ Par le Greedy Guts
 • Spécial Blind test
 → dimanche 13 octobre à 11h et 13h30



★ CAFÉ DES BIODIVERSITÉS • GAS
 ★ **Agrumes : 7^{ème} saison!**
 → Commande à partir du 14 octobre
 → Livraison les 15 & 16 novembre

UIA • HISTOIRE DE L'ART #1
 → mardi 15 octobre à 10h



Inscrivez-vous
 à l'infolettre
 du Café des images!

Tous les événements sont à retrouver
 sur le site du Café des images
 et sur nos réseaux.



- Film en version originale sous-titrée
- La sélection du Café pour les 15-25 ans par Unis-Cité
- ST SME • Sous-titrage sourd-e-s et malentendant-e-s
- Audiodescription
- 🔥 *Femme, vie, liberté!*
- Le cycle en solidarité avec les Iranien.nes
- 🌟 Les grands prix à Cannes!

🇺🇸 FOCUS FREDERICK WISEMAN IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE



Police, santé, justice: au carrefour des années 1960-1970, Frederick Wiseman filme plusieurs semaines au commissariat d'Admiral Street à Kansas City, au Metropolitan Hospital Center de Manhattan et au tribunal pour enfants de Memphis. En trois films, Wiseman délivre une ample chronique des États-Unis.

🇺🇸 LAW AND ORDER

États-Unis • 1969 • 1h21 • VOST • Film inédit en France

🇺🇸 HOSPITAL • États-Unis • 1970 • 1h24 • VOST

🇺🇸 JUVENILE COURT • États-Unis • 1973 • 2h23 • VOST

🇧🇪 RÉTROSPECTIVE CHANTAL AKERMAN • CYCLE 1



JE, TU, IL, ELLE • Belgique, France • 1969 • 1h26

NEWS FROM HOME DOCUMENTAIRE

France, Belgique, Allemagne de l'Ouest • 1976 • 1h29

Sur des travellings ou des longs plans fixes de New York (métro, rues, façades) qui racontent en creux son quotidien, la cinéaste lit les lettres envoyées de Belgique par sa mère, cordon ombilical la rattachant encore à son roman familial. Au seul l'une de l'autre, la parole et l'image finissent par se confondre...

LES RENDEZ-VOUS D'ANNA

France, Belgique, Allemagne de l'Ouest • 1978 • 2h08

Anna est cinéaste, elle parcourt l'Europe pour présenter son nouveau film. Au fil de ses voyages, elle fait une succession de rencontres et de retrouvailles qui forme le portrait dédramatisé d'une jeune femme en quête d'équilibre.

TOUTE UNE NUIT • Belgique, France • 1982 • 1h31

GOLDEN EIGHTIES • Fr., Belgique, Suisse • 1986 • 1h39

HISTOIRES D'AMÉRIQUE • France, Belgique • 1988 • 1h32

D'EST DOCUMENTAIRE • France • 1993 • 1h47

🌍🌟🌟🌟 ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE Payal Kapadia • France, Inde, Luxembourg, Pays-Bas
2024 • 1h58 • VOST • Cannes 2024 • Prix du Jury

AVEC Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et découvrent la promesse d'une liberté nouvelle.

🌍🌟 BEETLEJUICE BEETLEJUICE DE Tim Burton

États-Unis • 2024 • 1h44 • VOST • Mostra Venise 2024

AVEC Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara

La famille Deetz revient à Winter River. Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'«Au-delà». Ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

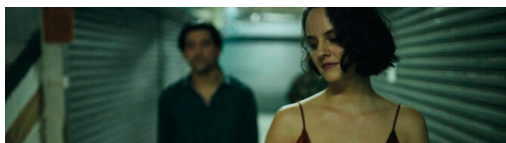


🌍🌟 BONA DE Lino Brocka

Philippines • 2024 • 1h28 • VOST • Inédit

AVEC Nora Aunor, Marissa Delgado, Philip Salvador

Jeune fille issue de la classe moyenne philippine, Bona a cessé de fréquenter le lycée et préfère suivre Gardo, acteur second couteau sur des films à petit budget. Alors qu'elle pense pouvoir enfin vivre une histoire d'amour avec lui, la jeune fille devient sa bonne à tout faire, obligée de supporter le défilé incessant de ses nombreuses conquêtes...



🌍 EMMANUELLE DE Audrey Diwan

France, États-Unis • 2024 • 1h45 • VOST • San Sebastian 2024

AVEC Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

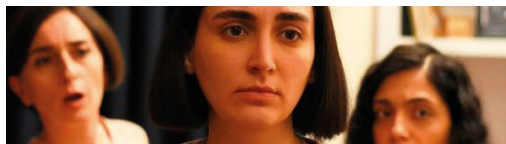
🌍 ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU DESSUS DE TOUT SOUPÇON

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

DE Elio Petri • Italie • 1970 • 1h52 • VOST

AVEC Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Massimo Foschi

Italie, années 70. Le chef de la brigade criminelle est sur le point d'être promu au poste de directeur de la section politique. Persuadé d'être au-dessus des lois, il égorge sa maîtresse, Augusta Terzi, et met tout en œuvre pour prouver que personne n'aura l'intelligence de le soupçonner et de troubler ainsi la bonne hiérarchie sociale.



🌍🌟🌟🌟 LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

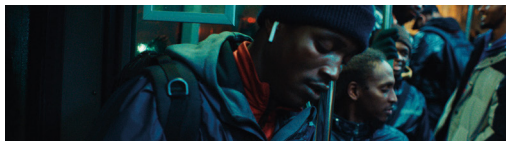
The Seed of the Sacred Fig DE Mohammad Rasoulof

Iran, France, Allemagne • 2024 • 2h46 • VOST

Cannes 2024, Prix Spécial du Jury

AVEC Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Iman est promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand d'immenses protestations secouent le pays. Ses deux filles, Rezvan et Sana, soutiennent le mouvement. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...



🌟👁️👁️👁️ **L'HISTOIRE DE SOULEYMANE**

DE Boris Lojkine • France • 2024 • 1h33

Cannes 2024, Un Certain regard • 4 prix

AVEC Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



🌟 **LUCIE PERD SON CHEVAL**

DE Claude Schmitz • Belgique • 2023 • 1h42 • VOST

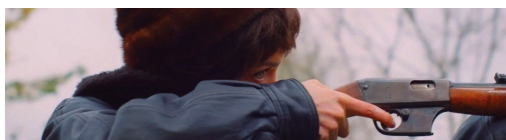
AVEC Lucie Debay, Hélène Bressiant, Judith Williquet

Chez sa grand-mère, en compagnie de sa fille, Lucie rêve de son métier d'actrice.

👁️👁️👁️ **NI CHAÎNES NI MAÎTRES** ⚠️ avertissement

DE Simon Moutairou • France • 2024 • 1h38 • VOST

AVEC Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum 1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, père et fille, sont esclaves dans une plantation. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.



👁️👁️👁️ **NIKI** DE Céline Sallette

France • 2024 • 1h38 • Cannes 2024

AVEC Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais elle est ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.



🌟 **LA NOIRE DE...** DE Ousmane Sembène

Sénégal, France • 1967 • 1h • VOST

AVEC Therese M'Bissine Diop, Anne-Marie Jelinek, Robert Fontaine

Une jeune nourrice sénégalaise rejoint ses patrons français à Antibes. Elle espère découvrir la France et veut la visiter, mais elle comprend vite que sa patronne ne l'a fait venir que pour servir de bonne à tout faire, sans aucun répit.

🌟👁️ **NORAH** DE Tawfik Alzaidi

Arabie Saoudite • 2024 • 1h34 • VOST

AVEC Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay

Arabie Saoudite, années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.



👁️ **QUAND VIENT L'AUTOMNE**

DE François Ozon • France • 2024 • 1h42

AVEC Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie lui rend visite et dépose son fils Lucas pour les vacances, mais rien ne se passe comme prévu.

🌟 **VIÊT & NAM** DE Minh Quý Trương

Vietnam, Philippines, Singapour... • 2024 • 2h09 • VOST

AVEC Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le

Nam et Viêt s'aiment. Ils travaillent à la mine de charbon. Un mystérieux chaman promet à Nam de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête pour retrouver les fantômes du passé.

🌟 **LE VOLEUR DE BICYCLETTE** *Ladri di biciclette*

DE Vittorio De Sica • Italie • 1949 • 1h29 • VOST

AVEC Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

BILLY LE HAMSTER COWBOY

FILM D'ANIMATION DE A. Rota & C. Murrell • France • 2024 • 1h

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure !



MON PETIT HALLOWEEN

FILM D'ANIMATION DE J. Turell, J. Brooks, K. O'Rourke

Espagne, Grande-Bretagne, Irlande • 2024 • 43min

Les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

FILM D'ANIMATION DE Michel Gondry • France • 2024 • 1h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, il lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». Il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

SÉANCES DU 2 AU 8 OCTOBRE

	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
* FESTIVAL DU FILM SOCIAL 2024							
👁️🔊 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1h33						20:30 AVANT-1 ^{ÈRE} + RENCONTRE	
TENDRE MÉMOIRE 34min + LA VOIX DES AUTRES 30min + LES EAUX CALMES 50min							09:00 + RENCONTRE
AU LENDEMAIN DE L'ODYSSÉE 1h25 + HAJI HAJI 19min + FURIEUSES 21min							13:30 + RENCONTRE
OPÉRA AÏDA 3h avec entracte				18:00 EN DIRECT			
🌍🔊 ALL WE IMAGINE AS LIGHT 1h58	11:15 17:00 21:00	13:00 15:30 19:15	13:00 15:45 21:15	12:30 18:30 21:15	12:30 16:45 21:00	15:00 17:00 21:15	15:15 18:30 21:00
🌍🔊 BEETLEJUICE BEETLEJUICE 1h44	21:30	18:40	18:15	17:45	19:00		13:15 17:00
🌍🔊 BONA 1h28	15:15						17:30
🌍 EMMANUELLE 1h57	13:00 19:00 21:15	12:30 17:15 21:30	14:15 17:45 21:45	13:00 15:45 21:45	17:15 19:15 21:10	15:00 19:15 21:30	19:15 21:15
🌍🔊 LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE 2h46	16:15	12:15 20:40	12:30 18:00	14:45 20:45	12:30 16:00	12:15 17:20	20:45
RÉTRO AKERMAN NEWS FROM HOME 1h29	11:00	14:30					
🔊👁️ NI CHÂINES NI MAÎTRES 1h38 ⚠️	11:00 ⌘ 19:15	21:45			21:15 ⌘	13:00 17:30 ⌘	14:30
🌍🔊 NORAH 1h34			20:30 AVANT-1 ^{ÈRE} + RENCONTRE				
👁️🔊 QUAND VIENT L'AUTOMNE 1h42	13:30 17:00 19:30	15:15 ⌘ 17:45 19:45	12:15 16:15 ⌘ 19:45	12:20 16:30 19:45 ⌘	12:45 14:45 19:00	13:00 15:20 19:30	12:30 16:30 ⌘ 19:00
🌍 VIÊT & NAM 2h09	12:45	16:15	15:15				
BILLY LE HAMSTER COWBOY 1h 4+	15:30			14:20	15:45		
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE 1h01 6+	15:00			15:15	14:45		
TIERS-LIEU	18H CAFÉ DU MARCHÉ 19H30 CAFÉ-MINISTE	18H ATELIER 2TONNES	18H CLUB ÉCHECS	14H MAH-JONG			

Salle à fleurs | Salle coupole | Salle Tati Horaires et salles susceptibles de changements, n'hésitez pas à vérifier sur notre site.

🌍 La sélection du Café pour les 15-25 ans par Unis-Cité 🌍 Film en version originale sous-titrée

⌘ ST SME sous-titrage sourd-e-s et malentendant-e-s 👁️ Audiodescription ⚠️ avertissement

👩 Femme, vie, liberté ! Le cycle en solidarité avec les Iranien.ne.s 🌟 Les grands prix à Cannes!



LE CAFÉ DU CINÉ EST OUVERT

🌟 DU MARDI AU SAMEDI: 14h → 21h30

🌟 DIMANCHE: 14h → 19h

SÉANCES 9 AU 15 OCTOBRE

	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
ALL WE IMAGINE AS LIGHT <i>1b58</i>	15:00 18:30	12:45 18:45	14:45 19:00	13:30 21:30	13:00 19:00	17:00 21:00	12:45 18:00
BEETLEJUICE BEETLEJUICE <i>1b44</i>	11:30	21:45	21:30	21:45		21:15	14:00
BONA <i>1b28</i>	10:15				21:15	12:45	
EMMANUELLE <i>1b57</i>	11:00 19:00	17:45 21:30	12:45 16:30	16:00	12:00 21:00	19:15	14:30 21:30
ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU DESSUS DE TOUT SOUPÇON <i>1b52</i>						09:30 UIA	
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE <i>2b46</i>	15:15	12:45	18:30	18:00	17:55	14:00	16:30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE <i>1b33</i>	13:30 19:15 20:45	14:30 16:00 21:00	15:00 17:00 21:00	15:45 17:30 20:00	15:15 17:15 21:00	15:00 17:45 19:35	12:15 17:00 21:00
LUCIE PERD SON CHEVAL <i>1b42</i>							20:30 + RENCONTRE
NIKI <i>1b38</i>	17:00 21:10	16:15 19:30	13:00 21:15	13:00 18:00	11:45 19:00	17:00 21:30	16:00 19:30
LA NOIRE DE... <i>1b</i>		18:15	15:15		15:45	16:30	
RÉTRO AKERMAN LES RENDEZ-VOUS D'ANNA <i>2b08</i>	12:00			21:15	15:30		
QUAND VIENT L'AUTOMNE <i>1b42</i>	13:00 17:15 21:00 VFST	12:30 15:00 19:45	13:15 17:00 19:00	12:45 16:00 19:30	11:00 13:45 17:00	13:00 14:30 19:00	12:30 15:00 19:00
LE VOLEUR DE BICYCLETTE <i>1b29</i>		17:00 CINÉ CLÉ					
BILLY LE HAMSTER COWBOY <i>1b 4+</i>	15:30				14:00		
MON PETIT HALLOWEEN <i>43min 5+</i>	14:30			15:00	10:45		
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE <i>1b01 6+</i>	10:00			14:45	10:30		
TIERS-LIEU	18H CAFÉ DU MARCHÉ		18H CLUB ÉCHECS		11H & 13H30 BRUNCH		9H30 UIA HISTOIRE DE L'ART

Salle à fleurs | **Salle coupole** | Salle Tati Horaires et salles susceptibles de changements, n'hésitez pas à vérifier sur notre site.

La sélection du Café pour les 15-25 ans par Unis-Cité Film en version originale sous-titrée

ST SME sous-titrage sourd-e-s et malentendant-e-s Audiodescription avertissement

Femme, vie, liberté ! Le cycle en solidarité avec les Iraniens.ne.s Les grands prix à Cannes!

Nous avons
le soutien de :

